**Аннотация к рабочим программам по предметам «Изобразительное искусство» (5 – 7 классы)**

    Рабочие программы по изобразительному искусству составлены на основе   примерных программ по изобразительному искусству для 5 – 7 классов,    федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, авторской программы Неменского Б.М.

    Примерные программы конкретизируют содержание  предметных тем  образовательного стандарта, дают примерное распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных  и внутри предметных  связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяют минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

      Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа  для обязательного изучения «Искусства» в V –  VII классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Преподавание  ведётся по учебникам  из федерального перечня:

* 5 класс – Горячева Н.А., Островская О.В. / под редакцией Неменского Б.М./ Изобразительное искусство  5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Просвещение  2012 года.
* 6 класс –  Неменская Л.А./ под редакцией Неменского Б.М./ Изобразительное искусство  6 класс.  Искусство в жизни человека. Просвещение  2012 года.
* 7 класс –   Питерских А.С., Гуров Г.Е. / под редакцией Неменского Б.М./ Изобразительное искусство  7 – 8 класс. Дизайн и архитектура в жизни человека. Просвещение  2012 года.

    В результате изучения изобразительного искусства   учащиеся  должны знать:

* основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
* основы изобразительной грамоты  (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
* наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.