

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015)
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодей-

полняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

Во 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не являются целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения кон-

структурско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Ценностные ориентиры содержания предмета

В содержательном плане «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы: - с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства; - с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений; - с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем; - с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; - с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2015;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
Курс вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования.	
<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; ▪ проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; ▪ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; ▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; ▪ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. 	
Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.	
Познавательные УУД:	
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их; • сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; • группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); • ориентироваться в материале на страницах учебника; • находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника); • самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя; • понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; • делать выводы о результате совместной работы всего класса • преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
умения работать с информацией;	
<p><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p>	

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	
Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.	
Регулятивные УУД:	
<p>Учащийся научится: формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; <i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; <i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; <i>выполнять текущий контроль</i> (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: работать над проектом под руководством учителя; ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>
Коммуникативные УУД:	
<p>Учащийся научится: высказывать свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: приводить аргументы и объяснять свой выбор; вести диалог на заданную тему; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p>
умения участвовать в совместной деятельности	
овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело;	

<p>проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты</p>	
<p>Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.); • соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами; • создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; • осуществления сотрудничества в процессе совместной работы; • поиска нужной информации в Интернете. 	
<p>Предметные результаты:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> — наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; — учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; — находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); 	
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	
<p>Учащиеся получают следующие знания (на уровне представлений): о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).</p>	<p>Учащийся получит возможность научиться: узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	
<p>Учащиеся получают следующие знания: названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения</p>	<p>Учащийся получит возможность <i>Иметь представление:</i> о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий. <i>Уметь частично самостоятельно:</i> читать простейший чертеж (эскиз) разверток; выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий; выполнять ризовку;</p>

<p>учащихся).</p>	<p>оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет), решать доступные технологические задачи.</p>
<p><i>Конструирование и моделирование</i></p>	
<p><i>Учащиеся получают следующие знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • отличия макета от моделей. 	<p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту; • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.
<p><i>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</i></p>	
<p>названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере; иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.</p>	<p><i>Уметь с помощью учителя:</i></p> <p>включать и выключать компьютер; пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания); выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>

**РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ,
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	5						3
2	Мастерская скульптора	4		1	3			
3	Мастерская рукодельницы	10				8	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	4		1		3		
	ИТОГО:	34	4	7	3	12	3	3

Основные виды учебной деятельности

	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
1	Информационная мастерская (5 часов)	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	Уметь выполнять элементарные виды работ на компьютере, знать, как можно использовать компьютер для учёбы и работы (кроме игр), что такое CD – диск и как им правильно пользоваться, знать гигиенические правила работы с компьютером, чтобы они не причиняли вреда здоровью.
2	Мастерская скульптора (4 часа)	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Знать, с какими материалами работают мастера, учиться продумывать этапы воплощения своего замысла, задания или проекта, принимать решение самостоятельно или в группе, оценивать качество своего изделия.
3	Мастерская кодельницы (10 часов)	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	Знать виды вышивки у разных народов, как использовали вышивку, какая машина помогает швее. Уметь выполнять простейшие виды швов, выполнять вышивку несложных рисунков, использовать вышивку для декора своих работ.
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	Знать, кто строит и украшает дом, чем интересен мир техники, какие новые возможности есть у известных мастеров. Уметь выполнять развёртку как основу подарочной упаковки, украшать её по своему замыслу, выполнять работу из металлического конструктора, делать поздравительные открытки с использованием изученных приёмов работы.
5	Мастерская	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-	Знать, какие куклы бывают у разных народов,

	кукольника (4часов)	арионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились	из каких материалов изготавливают кукол, как сделать так, чтоб кукла «ожила». Уметь делать куклу-марионетку, куклу-неваляшку
--	--------------------------------	--	--

РАЗДЕЛ IV КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№	Тема урока	Вид работы, изделие	Основное содержание	Характеристика видов деятельности	Информационно-методическое обеспечение	Стр. учебн	Дата	
I		<i>«Информационная мастерская» (5 ч.)</i>							
1	1	Вспомним и обсудим	<i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называет) то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работу одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;	http://www.creative-therapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/	6-9	03,09	03.09
2	2	Знакомимся с компьютером ТБ работы на компьютере.	Практическое знакомство с возможностями компьютера	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; - сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов; - корректировать при необходи-	http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvyy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html	10-13	10,09	10.09
3	3	Компьютер – твой помощник	Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.	Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.		http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html		17,09	17.09

4	4	Компьютер – твой помощник	Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.		мости конструкцию изделия, технологию его изготовления; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; - соотносить изделия по их функциям; - учиться работать с информацией на cd/dvd-дисках.		14-16	24,09	24.09
5	5	Компьютер – твой помощник Что узнали, чему научились.	Проверка знаний и умений по теме.	Проверка знаний и умений по теме				01,10	01.10
II «Мастерская скульптора» (4 ч.)									
6	1	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов	<i>Лепка.</i> Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. <i>по мотивам народных промыслов</i>	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.	Самостоятельно: - анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - планировать практическую работу и работать по составленному плану;	http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm	18-19	08,10	08.10
7	2	Статуэтки. Правила безопасной работы	<i>Лепка.</i> Изготовление изделий в технике намазывания пласти-	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Жёсткий пла-	- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - обобщать (называть) то новое, что освоено;	http://www.myskhar.ru/slide/432503/	20-27	15,10	15.10

		ты канцелярским ножом	лина на пластиковую заготовку.	стик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом.	- оценивать свою работу и работу одноклассников. <u>С помощью учителя:</u> - наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам; - рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию; - открывать новые знания и умения; - отделять известное от неизвестного; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.					
8	3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	<i>Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194	28-31	22,10	22.10	
9	4	Конструируем из фольги Что узнали, чему научились. Проверим себя	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <i>Подвеска с цветами.</i> Проверка знаний и умений по теме	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna	32-36	29.10	29.10	
«Мастерская рукодельницы» (10 ч.)										
III										
10	1	Вышивка и вы-	• <i>Мешочек с вышивкой</i>	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вы-	<u>Самостоятельно:</u> - анализировать образцы изде-	http://subscribe.ru/group/bibliote	38-41	12,11		

		шивание	<i>крестом</i>	шивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).- Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косога стежка.	лий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косога стежка и ее вариант «Болгарский крест»;	ka-rukodeliya/673133/			
11	2	Строчка петельного стежка	• <i>Сердечко из флиса</i>	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя	- наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; - соотносить изделие с лекалами деталей; - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников;	http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html	42-43	19,11	
12	3	Строчка петельного стежка		булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.	- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; - оценивать свою работу и работу одноклассников;			26,11	
13	4	Пришивание пуговиц	Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками <i>Браслет с пуговицами</i>	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;	http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html	44-47	03,12	
14	5	Наши проекты.	• <i>Подарок мамашам</i>	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).		http://prezentacii.com/tekhnologii	48-49	10,12	

			«Волшебное дерево»	Работа в группах. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.	назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; - подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косоугольного стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); - планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	i/12887-prazdnichnyy-shar.html				
15	6	История швейной машины	• <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас.		http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimirukami.html	50-55	17,12		
16	7	Секреты швейной машины.	• <i>Бабочка из поролона и трикотажа продолжение</i>			http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomugodu.html		24,12		
17	8	Футляры	<i>Ключница из фетра</i> Изготовление футляра из плотного несъпущего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.		http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskikh-znaniy-na-urokah-tehnologii.html	56-59	14,01		
18	9	Футляры Что узнали, чему научились. Проверим себя						21,01		
19	10	Наши проекты.	<i>Подвеска «Снеговик»</i>	Геометрические подвески — украшения к Новому году				60-62	28,01	
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)										

IV									
20	1	Строительство и украшение дома	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Изба из гофрированного картона</i> 	<p>Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p>	<p>http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-natemu-kakoy-sekret-u-.html</p>	64-67	04,02	
21	2	Объём и объёмные формы. Развёртка	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Моделирование</i> • Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки 	<p>Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки.</p>	<p>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>- наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;</p> <p>- наблюдать и сравнивать</p>	<p>http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent</p>	68-71	11,02	
22	3	Подарочные упаковки	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Коробочка для подарка</i> 	<p>Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток.</p>	<p>- наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>- соотносить изделие с лекалами деталей;</p> <p>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</p> <p>- оценивать свою работу и работу одноклассников;</p> <p>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</p> <p>- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p>	<p>http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovleniye_podelki_quot_vesjolaja_obeznacheniya_master_klass_prednaznachen_dlya_detey_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539</p>	72-75	18,02	
23	4	Декорирование (украшение)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Украшение коробочки для подарка</i> 	<p>Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий.</p>		<p>http://www.myskated.ru/slide/299915/</p>	76-77	25,02	

		ние) готовых форм		ёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.						
24	5	Конструирование из сложных развёрток	• <i>Машина</i>	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать свойства гофрокартона; - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов); - декорировать объёмные геометрические формы известными способами; - наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <p>решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения (понятие «развертка», развертки и их чер-</p>	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva	78-79	04.03		
25	6	Конструирование из сложных развёрток	• <i>Машина</i>						11,03	
26	7	Модели и конструкции Наши проекты. Парад военной техники	• <i>Моделирование из конструктора</i>	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах			http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatel'naya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html	80-83 84-85	18,03	
27	8	Наша родная	• <i>Открытие «Звезда» к 23</i>	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.			http://www.otedstve.ru/forchi	86-89	01.04	

		армия	<i>февраля</i>	Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.	тежи; -находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.	dren/research-project/12266.html			
28	9	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	• <i>Цветок к 8 марта</i>	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.		http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515	90-95	08,04	
29	10	Изонить	• <i>Весенняя птица</i>	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.			96-99	15,04	
30	11	Художественные техники из креповой бумаги Что узнали, чему научились.	• <i>Цветок в вазе</i>	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.			100-102	22,04	
V	«Мастерская кукольника» (4ч.)								
31	1	Что такое иг-	• <i>Игрушка из прищепки</i>	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о	<u>Самостоятельно:</u> -анализировать образцы изде-	http://900igr.net/prezentatsii/tekh	104-107	29,04	

		рушка?		традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.	лий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	nologija.tkani.html			
32	2	Театральные куклы.	<i>Марионетки</i>	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.	- наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования до-	http://ppt4web.ru/tehnologija/podelki-iz-pomponov0.html	108-111	06,05	
33	3	Игрушка из носка	Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений	С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; - открывать новые знания и умения, решать конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования до-	http://www.myskared.ru/slide/801931/	112-113	13,05	
34	4	Кукла-неваляшка Что узнали, чему научились. Обобщающий урок года	Проверка знаний и умений	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).	лий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления); - организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; - изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; - обобщать то новое, что освоено; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.	http://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-v-idy-shvov-2--3-klass-109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tehnologija/Vyshivka-krestikom/Istoriya-vyshivki-krestikom.html	114-117	20,05	

					<p>машних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;</p> <p>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>-проверять изделие в действии;</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>-подводить итоги работы за год;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

