

РАЗДЕЛ I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2016
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа 3 класса направлена на *формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит* детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения *с учетом тем, жанров, авторов и книг.*

Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутривидовой связью.

Основные содержательные линии

Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося 3 класса.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 4 ч в неделю, как в федеральном базисном учебном плане, так и учебном плане школы. Итого во 3 классе — **136 ч (34 учебные недели).**

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе .3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, 2019
2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М: Просвещение, 2018

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
 2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
 3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
 4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
 5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
 6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Умения участвовать в совместной деятельности

1. Овладение способностью понимать и принимать цели и задачи совместной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата.
3. Распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
4. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело;
5. Проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты

Умения работать с информацией

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- находить информацию, факты, заданные в тексте;
- определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий).

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их, распечатывать на принтере;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
Предметные результаты:	
К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.	
<p>К концу обучения во третьем классе учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; – читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; – применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое); – полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; – работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; – определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; – устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; – отличать поэтический текст от прозаического; – распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; – воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; – применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; – испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; – уважать культуру народов многонациональной России и других стран; – бережно и ответственно относиться к окружающей природе; – развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); – определять сходство и различие произведений разных жанров; – использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

<p>загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); – делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; – передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов; – высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; – создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта); – осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах; <p>ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – высказывать и пояснять свою точку зрения; – применять правила сотрудничества; – выделять в тексте опорные (ключевые) слова; – делать устную презентацию книги (произведения); – пользоваться тематическим (систематическим) каталогом; – работать с детской периодикой; <p>расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной</p>
---	--

Виды речевой и читательской деятельности

<p>учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения. • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте,
---	--

<p>высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. • 	<p>понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей. • домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
Творческая деятельность	
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения

<p>повествованием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. • 	<p>событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. • писать отзыв на прочитанную книгу.
---	--

Литературоведческая пропедевтика

<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). • 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
--	---

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста – 75-80 слов в минуту (при чтении вслух) и 85-90 слов в минуту (при чтении про себя).

Требования к уровню подготовки учащихся:

I. Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения:

- ✓ Развитие навыков правильного, сознательного чтения в слух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрого понимания прочитанного.
- ✓ Обучение приемам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества

прочитанных текстов этим способом. Углублённое понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного).

- ✓ Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.
- ✓ Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. *Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения:*

- ✓ Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, чтение про себя – это чтение для себя. Побуждение детей к совершенствованию выразительного чтения, овладению приёмами выразительной речи и чтения.
- ✓ Совершенствование звуковой культуры речи; развитие чёткой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах. Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.
- ✓ Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умение увеличивать и уменьшать силу голоса (от громкой речи до шёпота и наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.
- ✓ Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.
- ✓ Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность; осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. *Требования к уровню сформированности навыка чтения.*

- ✓ Правильное, сознательное достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения – 70-75 слов в минуту.

4. *Выработка умений работать с текстом.*

- ✓ Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций.
- ✓ Установление последовательности действий в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий; подкрепление правильных ответов на вопросы выборочным чтением.
- ✓ Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.
- ✓ Составление плана, прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.
- ✓ Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- ✓ Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- ✓ Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц; оценка их поступков (с

помощью учителя).

- ✓ Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём.
- ✓ Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.

II. Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально-чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.
2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.
3. Развитие умения выразить в словах свои впечатления, своё видение предмета, состояние природы и человека.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.
5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

**РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ,
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Самое великое чудо на свете	2	2
2	Устное народное творчество	14 ч	14 ч
3	Поэтическая тетрадь 1	11 ч	11 ч
4	Великие русские писатели	26	26
5	Поэтическая тетрадь 2	6	6
6	Литературные сказки	9	9
7	Были-небылицы	10 ч	10 ч
8	Поэтическая тетрадь 1	6 ч	6 ч
9	Люби живое	16	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8 ч	8 ч
11	Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок	12 ч	12 ч
12	По страницам детских журналов	8	8
12	Зарубежная литература	8	8
		136	136

Основные виды учебной деятельности

№ п/п			Содержание	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
	«Самое великое чудо на свете»	(2 ч.)	<p>Вводный урок. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Пользоваться словарём в конце Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
	«Устное народное творчество»	14 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без</p>

			<p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка».</p> <p>Оценка достижений. Вн. чт. «Родные поэты» (стихи поэтов XIX – нач. XX в. для детей)</p> <p><u>Проект:</u> «Сочиняем волшебную сказку». Вн. чт. «Русские народные сказки. Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»</p> <p>Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество».</p> <p>Проверка техники чтения</p>	<p>ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	«Поэтическая тетрадь	11 ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p><u>Проект:</u> «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</p> <p>Русские поэты XIX—XX века.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» И.С.Никитин «Полно, степь моя...» . Олицетворение, как прием создания картины</p> <p>И.С.Никитин «Встреча зимы».</p> <p>И.З.Суриков «Детство», «Зима».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

			Оценка достижений. Контрольная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения	
	«Великие русские писатели»	24 ч.	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение А.С.Пушкин. «Зимнее утро». «Зимний вечер». А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки</p> <p>И.А.Крылов.</p> <p>Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен «Зеркало и Обезьяна» . «Ворона и лисица»</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи</p> <p>Лирические стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи</p> <p>Лермонтов «Бородино»</p> <p>Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. «Акула» «Прыжок» «Лев и собачка» Оценка достижений Контрольная работа №3 по теме «Великие русские писатели».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	«Поэтическая	6 ч.	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.

	тетрадь 2»		<p>Прогнозирование содержания раздела Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе, Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово» И.А.Бунин «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Средства художественной выразительности Оценка достижений. Контрольная работа №4 по теме ««Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения..</p>	<p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	«Литературные сказки»	9 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
	«Были-небылицы»	10 ч.	<p>Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон». Оценка достижений. Контрольная работа №5 по теме «Литературные сказки. Были-небылицы».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>

				Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
	«Поэтическая тетрадь 1»	6ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин «Черёмуха». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
	«Люби живое»	16 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась «Ещё про Мальку»». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
	«Поэтическая тетрадь 2»	8 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если». Н.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». <u>Проект</u> : «Праздник поэзии». Оценка	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.

			достижений	Участвовать и творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
	«Собирай по яголке — наберёшь кузовок»	12 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	«По страницам детских журналов»	8 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. ». Легенда. Легенда своей семьи, дома, своего города Р. Сеф «Весёлые стихи» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	«Зарубежная литература»	8 ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях

		<p>Храбрый Персей. Мифологические подвиги героев. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения . Оценка достижений</p>	<p>древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	---	---

Формы организации образовательного процесса

Класно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют **формированию компетенций.**

Ключевые компетенции:

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

Предметные компетенции:

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

Виды и типы уроков:

- комбинированный урок;
- открытие новых знаний;
- обобщающий урок;
- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации
- урок закрепления;
- дидактические игры;
- уроки-путешествия;

- нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект, турнир знатоков, урок-викторина, телепередача, заочная экскурсия, урок- подарок от волшебника, живая газета, устный журнал;

РАЗДЕЛ IV КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ n/n	<i>Тема урока</i>	<i>Решаемые проблемы</i>	Элементы содержания. Основные понятия.	Требования к уровню подготовки	/демонстрац ионный материал	Домашнее задание	Дата проведения

Тема 1: Самое великое чудо на свете – 2 часа								План	факт
1	(1).	Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси.	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными? Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?		Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.	<i>Выставка книг;карточки с текстами и заданиями;</i>	Принести книгу, прочитанную летом	01,09	01.09
2	(2)	Первопечатник Иван Федоров.			Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Карточки с загадками, выставка книг.	Рассказ о первых книгах или об Иване Фёдорове	03,09	03.09
Тема 2: Устное народное творчество – 14 часов									
3	(1)	Знакомство с названием раздела			Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения;	Выставка книг	Принести книги по теме раздела	04,09	4.09
4	(2)	Русские народные песни.	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни? Когда пелись колыбельные песни?	Лирические и шуточные песни Фольклер, калядка. невзгодю, кликати., лукошко, заклички	– пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст – читать осознанно	Выставка книг	Стр.17, наизусть по выбору	07,09	07.0
5	(3)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Какие сказки называются докучными?	Сочинение докучных сказок.	текст; - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных	<i>Выставка книг;карточки с текстами и заданиями;</i>	Сочинить докучную сказку	08,09	08.09
6	(4)	Произведения прикладного	Где возникли эти народные промысла?	гжельская и хохломская посуда,		Презентация «Прикладно	Произведения малых жанров	10,09	10.0

		искусства:	Откуда получили такое название?	дымковская и богородская игрушки.	признака; - отличать прозаический текст от поэтического; - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); - интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения;	е искусство»			
7	5	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки?	Хоромы, сказка Составление плана сказки. Деление текста на части. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки. Сравнение художественного и живописного текстов	- устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; - формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык. - способность принимать и сохранять учебную цель и задачу		Выр.чтение	11,09	11.9
8	6	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка Сравнительная характеристика героев.	Чему научила вас эта сказка? Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?			Видео	Выр.чтение, иллюстрации. Пересказ.	14,09	14.09
9	7	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк.»	Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье, а не его братья?			Картины Васнецова	Выр.чтение, иллюстрации	15,09	15.09
10	8	Иван – царевич и серый волк. Сравнение художественного и живописного текстов.					Разделить текст на части	17,09	17.09
11	9	. Иван – царевич и серый волк.					Пересказ от лица	18,09	18.09
12	.10	Русская народная сказка Сивка – бурка.	Почему конь стал служить Ивану? Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?				Разделить текст на части	21,09	21.09
13	11	Сивка – бурка. Сравнительная характеристика героев					.Сообщение о худ.-иллюстр.	22,09	22.09

14	12	Художники-иллюстраторы				Книги и картины Васнецова, Билибина	Принести любимые книги с волшебными сказками	24,09	24.09
15	13	Обобщающий урок. «Устное народное творчество»	Что означает понятие устное народное творчество?				Инсценировка сказки	25,09	25.09
16	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Что является общим для всех волшебных сказок? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья-действительно оригинальной?			Раб. Тетрадь, карточки с планом проекта	Работа над проектом	28,09	28.09
Тема 3: Поэтическая тетрадь – 11 часов									
17	1	Знакомство с названием раздела.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические?	Прогнозирование содержания раздела.	Учащиеся должны уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов .	Презентация «Осень»	Принести стихи, которые нравятся	29,10	29.09
18	2	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского)	Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?			Выставка книг	Проект по статье Смоленского	01,10	01.10
19	3	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	Как поэт помог нам «услышать грозу?»	Звукопись, её художественно-выразительное значение.		Выставка книг, портрет Тютчева	Наизусть стр.62	02,10	2.10
20	4	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение	Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Олицетворение – средство художественной		Презентация «Осень»	Иллюстрация, выразительное чтение	05,10	05.10

		миниатюра «О чём расскажут осенние листья»		выразительности.	Учащиеся должны знать\понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)				
21	5	А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает	Картины природы. Эпитеты – это слова, рисующие картины природы.		Выставка книг, портрет Фета	Наизусть стихотворение Фета	06.10	06.10
22	6	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро».	Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение, как приём создания природы.		Сб.стихов Никитина	Нарисовать иллюстрацию к стих., выучить отрывок к иллюстр.	8.10	8.10
23	7	И.Никитин «Встреча зимы».	Как относится автор к родине и к русскому человеку?			Выставка книг, портрет	Зад. 7 стр. 71	9.10	9.10
24	8	И.Суриков «Детство».	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Выставка книг, портрет	Отрывок наизусть	12.10	12,10
25	9	И.Суриков «Зима».	Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?			Выставка книг	Выр. чтение	13.10	13.10
26	10	Путешествие в литературную страну.		Приёмы интонационного чтения, средства выразительности.		Карточки с заданием. Выставка книг		15.10	15.10
27	11	Оценка достижений				Карточки с планом создания проекта	Зад.9 стр.80	16.10	16.10

Тема 4: Великие русские писатели – 26 часа.									
28	1	Знакомство с названием раздела		Прогнозирование содержания раздела		Выставка книг	Принести поэтические сборники	19.10	19.10
29	2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.пушкина»	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте	Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	Сообщение, выр.чтение	20.10	20.10
30	3	А.Пушкин. Лирические стихотворения.		Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.		Портрет, выставка книг	Наизусть понравившееся стих.	22.10	22.10
31	4	А.Пушкин «Зимнее утро»,	Из каких слов ясно, что зима долго не наступает			Портрет, выставка книг	Выр.чтение	23.10	23.10
32	5	А.Пушкин«Зимний вечер»	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении				Выр.чтение	26.10	26.10
33	6	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Можно ли это произведение назвать сказкой?	Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и авторской сказок. Особенности волшебной сказки.		Портрет, выставка книг	Прочитать сказку.	27.10	27.10
34	7	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям				Разделить на части отрывок с102-118	29.10	29.10
35	8	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказки	(События сказочного текста.. Особенности волшебной сказки)	Герои литературной сказки.			(стр.118-128)Разделить на части	30.10	30.10
36	9	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	Нравственный смысл сказки Чему сказка				Выучить отрывок из	09.11	

		(Герои литературной сказки.).	А.С. Пушкина интересна современному читателю				сказки		
37	10	Рисунки И.Билибина к сказке.	Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех?	Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Учащиеся должны уметь сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Репродукции и Билибина по теме урока	Зад.8 стр.129	10.11	
38	11	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове		Портрет И.Крылова, план. Виды плана. Рассказ текста по плану.	Уметь составлять разные виды планов и воссоздавать текст по плану.	Портрет, выставка книг	Сообщение о Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове	12.11	
39	12	И.Крылов «Мартышка и очки». Нравственный смысл басни.	Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	Басня наизусть	13.11	
40	13	И.Крылов «Зеркало и обезьяна». ». Нравственный смысл басни.	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?			Видео басни	Выр.чтение	16.11	
41	14	И.Крылов «Ворона и лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают,			Видео басни	Басня наизусть	17.11	

		Сравнительная характеристика героев.	обличают басни Крылова?						
42	15	Инсценирование басен И. А. Крылова.	Кто обычно является героями басен И. А. Крылова?			Видео басни		19.11	
43	16	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова.		Сообщение на основе статьи.		Портрет, выставка книг	Сообщение о Ю.Лермонтов е	20.11	
44	17	М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»...	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,?	Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	Выр.чтение, иллюстрация	23.11	
45	18	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	В чём особенность в стих-нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?				Выучить понравившеес я стих.	24.11	
46	19	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?	Подготовка сообщения. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных планов. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Текст-описание. Текст-рассуждение. Средства художественной выразительности в	Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения;	Портрет, выставка книг	Сообщение о писателе	26.11	
47	20	Л.Толстой Тема и главная мысль рассказа «Акула».	Можно ли дать другое названия рассказа?	художественной выразительности в	– пересказывать текст;			Пересказ текста	27.11

48	21	Составление различных планов к рассказу «Акула».	Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	прозаическом тексте.	– приводить примеры			30.11	
49	22	Л.Толстой «Прыжок». Основная мысль и тема.	Какова основная мысль рассказа «Прыжок»				Пересказ от имени мальчика	01.12	
50	23	Л.Толстой «Лев и собачка». Основная мысль и тема	Почему лев умер				Пересказ, иллюстрация	03.12	
51	24	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	С какой целью Толстой написал эти рассказы			Слайды «Природа»	Повторить произведения раздела	04.12	
52	25	Оценка достижений		Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).		Кимы для учащихся	Не задано	07.12	
53	26	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?			Карточки с заданием	Не задано	08.12	
Тема 4: Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов.									
54	1	Знакомство с названием раздела	Как соотносить загадки и отгадки?	Прогнозирование содержания раздела.	уметь: -отвечать на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства;	Пейзажи всех времён года	Поэтические сборники	10.12	
55	2	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?	Настроение стихотворений. Картины природы. Средства		Портрет, выставка книг	Выучить стих.	11.12	

56	3	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Характеристика главного героя.	Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?	художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	-читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).		Выучить отрывок наизусть	14.12	
57	4	К.Бальмонт «Золотое слово».	Почему поэт К. Д. Бальмонта «Золотое слово» назвал так стихотворение?			Портрет, выставка книг	Выр.чтение	15.12	
58	5	И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	Почему автора привлекают скромные полевые цветы?			Портрет, выставка книг	Выучить стих «Детство»	17.12	
59	6	Развивающий час. Оценка достижений.	Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?			КИМы для учащихся	Чтение стих	18.12	
Тема 5: Литературные сказки – 9 часов.									
60	1	Знакомство с названием раздела	Что такое литературные сказки?	прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Выставка книг по теме урока	Книга СС любимой сказкой	21.12	
61	2	Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность?	Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	- отличие литературной сказки от фольклорной; - имена, фамилии их авторов;	Портрет, выставка книг	«Про Комара-Комаровича»	22.12	
62	3	Д.Мамин –	Зачем писатель	сказки.	уметь:	Портрет,	Пересказ от	24.12	

		Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?		-составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; -создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные; - восстанавливать авторский текст по опорным словам; - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения.	выставка книг	имени зайца			
63	4	В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	Докажите, что «Лягушка- путешественница».- сказка?			Портрет, выставка книг	Выр.чтение.	25.12		
64	5	В.Гаршин «Лягушка – путешественница». Тема и главная мысль сказки.	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них					28.12		
65	6	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Сравнительная характеристика героев.	Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь?				Придумать сказку	29.12		
66	7	В.Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.		Портрет, выставка книг	Дочитать сказку. Иллюстр.	11.01		
67	8	В.Одоевский «Мороз Иванович». Нравственный смысл сказки.	Что в сказке правда, а что не правда? Что сказано «шутки ради, а что в наставленьи»?						12.01	
68	9	Оценка достижений.					КИМы для учащихся		14.01	
Тема 6: Были-небылицы – 10 часов.										
69	1	Знакомство с	Что такое быль,	Прогнозирование		Учащиеся должны		Книги		

		названием раздела.	небылица? В чем их отличия ?	содержания раздела	<p>знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения</p>		М.Горького	15.01	
70	2	М.Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика главного героя.	Как вы думаете, это рассказ или сказка?	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ:сочинение продолжения сказки		Портрет, выставка книг	Выр.чтение.	18.01	
71	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сравнительная характеристика вымышленных событий от реальных.	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылице»				Придумать Продолжение сказки	19.01	
72	4	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?	Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.		Портрет, выставка книг	Сообщение о писателе.	21.01	
73	5	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Нравственный смысл сказочного произведения.					Дочитать текст.	22.01	
74	6	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Сравнение народной и литературной					Рассказы Паустовского	25.01	

		сказки.							
75	7	А.Куприн «Слон». Тема и главная мысль произведения.	Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Основные события произведения. Различные планы. Пересказ текста.		Портрет, выставка книг	Разделить на части.	26.01	
76	8	А. И. Куприн «Слон». Выборочное чтение, составление рассказа	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?.				Пересказ по плану.	28.01	
77	9	А. И. Куприн «Слон». Чтение рассказа по ролям.	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатление?				Придумать историю.	29.01	
78	10	Обобщение по разделу по разделу «Были-небылицы» Оценка достижений.	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?				КИМы для учащихся	01.02	
Тема 7: Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов.									
79	(1)	Знакомство с названием раздела. С Черный «Что ты тискаешь утенка»	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о	Прогнозирование содержания раздела	знать: - названия, основное содержание изученных литературных произведений;	Выставка книг по теме урока	Выр.чтение	02.02	
80	(2)	С.Черный	Черного? О ком они: о	Средства				Выучить стих.	04.02

		«Воробей», «Слон».	животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на сказку?	художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	- имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства.				
81,	(3)	А.Блок «Ветхая избушка»	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Портрет, выставка книг	наизусть	05.02	
82	4	А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности.	Что объединяет произведения Блока? О ком они: о животных или людях?	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.			08.02	
83	5	С.Есенин «Черемуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?			Портрет, выставка книг	Выр. чтение	09.02	
84	(6)	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	А чѐм пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?			КИМы для учащихся	Сочинить загадки о животных	11.02	
Тема 8: Люби живое – 16 часов.									
85	(1)	Знакомство с названием раздела.	Что по вашему мнению , объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»?	Прогнозирование содержания раздела	знать: -основное содержание текста, их авторов; - стили текстов, их различия.уметь: -использовать	Презентация «Домашние животные»	Текст о животном	12.02	
86	(2)	М.Пришвин «Моя Родина».	С чего начинает и чем заканчивает своё	Заголовок. Основная мысль текста.	приобретенные знания и умения в	Выставка книг п	Составить рассказ «В	15.02	

			произведение писатель?	Сочинение на основе художественного текста.	практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - уметь пересказывать текст; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - создавать небольшой устный текст на заданную тему.		лесу летом»		
87,	(3,	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	В чём своеобразие сказки листопад? Можно ли его назвать познавательным?	Жанр произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		Портрет, выставка книг	Прочитать рассказ	16.02	
88	4)	И. С. Соколов - Никитов «Листопадничек». Составление различных планов к рассказу.	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что подсказали ему воображения, фантазия?				Продолжение истории	18.02	
89	(5)	В.Белов «Малька провинилась».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?	Заголовок. Главные герои.		Портрет, выставка книг	Пересказ от имени Мальки	19.02	
90	(6)	В. Белов «Еще про Мальку».					Придумать свою историю про Мальку	22.02	
91,	(7-	В.Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика	Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое.		Портрет, выставка книг	Прочитать.	25.02	
92	8)	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика главного героя.	Чем Бианки хотел поделиться с читателем?				Найти и прочитать окончание	26,02	
93	9	Б.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа.	От чьего имени ведется рассказ?	Герои произведения. Краткий пересказ.		Портрет, выставка книг	Дочитать	01.03	
94	10	Б. С. Житков «Про	Почему мальчику				Выр. Чтение,	02.03	

95	11	обезьянку». Чтение рассказа по ролям	пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?				иллюстрация	04,03	
96	(12)	В.Дуров «Наша Жучка».		Герои произведения. Нравственный смысл произведения.		Портрет, выставка книг	Читать рассказы Дурова.	05.03	
97	(13)	В.Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?			Портрет, выставка книг	Пересказ от имени глухаря	09.03	
98	(14)	В. Драгунский «Он живой и светится».	О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?			Портрет, выставка книг	Повторить произведения раздела	11.03	
99	(15)	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего?			Выставка книг по разделу		12.03	
100	(16)	Оценка достижений				КИМы для учащихся		15.03	
Тема 9: поэтическая тетрадь 2 – 8 часов									
101	(1)	Знакомство с названием раздела.		Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - имена, фамилии их авторов; - основные литературоведческие	Выставка книг	Сборники стихов	16.03	
102	(2)	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.		Портрет, выставка книг	Выучить по выбору	18.03	
103	3	А.Барто «Разлука»,	Действительно ли все			Портрет,	Выр.чтение	19.03	

			поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.		понятия: рифм, рифма; - изобразительные художественные средства. уметь: - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	выставка книг			
104	4	«В театре».					Прочитать стихи Барто	29.03	
105	(5)	С. Михалков «Если».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?			Портрет, выставка книг	Выучить стих «Если»	30.03	
106	(6)	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».				Портрет, выставка книг	Повторить произведения раздела	01.04	
107	(7)	«Крестики-нолики» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?			Выставка книг по разделу	Проект стр.120	02.04	
108	(8)	Оценка достижений			КИМы	Не задано	05.04		
Тема 10: Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов									
109	(1)	Знакомство с названием раздела.		Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов - понимать эмоционально-нравственных	Выставка книг по теме	Рассказ о друге	06.04	
110	(2)	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и	Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.		Портрет, выставка книг	Рассказ о бабушке по произведениям автора	08.04	

			каково их значение?		<p>переживания героев произведений; Учащиеся должны уметь: – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии) Учащиеся должны уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>				
111	2	А.Платонов «Цветок на земле»,	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Герои рассказа. Особенности героев произведения. Чтение по ролям.		Портрет, выставка книг	Выр. Чтение	09.04	
112	4	А. П. Платонов «Цветок на земле». Тема и главная мысль рассказа					Прочитать Толстой Филипок	12.04	
113	5	А. П. Платонов «Еще мама».	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?				Выр. Чтение	13.04	
114	6	Нравственный смысл рассказа					Придумать продолжение рассказа	15.04	
115	(7)	М.Зощенко «Золотые слова».	Какие слова автор назвал «золотыми»? И почему? В чем особенность юмористического рассказа?	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.		Портрет, выставка книг	Краткий пересказ текста	16.04	
116	(8)	М.Зощенко «Великие путешественники».	О чем важном хотел нам рассказать Зощенко? Одинаково поведение ребят в рассказе? Кто больше понравился и почему?				Краткий пересказ	19.04	
117	(9)	Н.Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа.	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		Портрет, выставка книг	Выр.чтение	20.04	

118	10	Н.Носов «Телефон».	В чем особенность данного юмористического рассказа?				Драгунский «Друг детства»	22.04	
119	(11)	В.Драгунский «Друг детства».					Повторить произведения раздела	23.04	
120	(12)	Урок-конкурс по разделу				КИМы	Детский журнал	26.04	
Тема 11: По страницам детских журналов – 8 часов									
121	(1)	Знакомство с названием раздела.	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?	Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; -названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги. уметь: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; -читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Выставка журналов	Названия журналов в раб.тетр.	27.04	
122	(2)	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»		Журналы для детей. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ		Портрет, выставка книг	Выр.чтение	29.04	
123	(3)	Ю.Ермолаев «Проговорился»,	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?			Портрет, выставка книг	Вопросы по прочитанному	30.04	
124	4)	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».						04.05	
125	(5)	Г.Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые	Сборник добрых советов. Легенда. Выразительное чтение.		Портрет, выставка книг	Сочинить вредный совет	06.05	
126	6)	Г. Остер «Как получают легенды».	Что такое легенда? Как получают легенды?					07.05	
127	(7)	Р.Сеф «Веселые	Почему автор назвал			Портрет,	Выр чтение	13.05	

		стихи».	свои стихи веселыми?		-создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах	выставка книг			
128	(8)	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений				КИМы	Не задано	14.05	
Тема 12: Зарубежная литература – 8 часов									
129	(1)	Знакомство с названием раздела.		Прогнозирование содержания раздела	знать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. уметь: -самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); - инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды; -проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;	Выставка книг по теме	Читать миф, иллюстрация	17.05	
130	(2)	Мифы Древней Греции	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		Презентация «Мифы Древней Греции»	Читать миф, иллюстрация	18.05	
131	3)	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?					20.05	
132	(4)	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку? Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно.?	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Сообщение о сказочнике.		Читать миф, иллюстрация КИМы	Перечитать сказку,	21.05	
133	5						картинный план	24.05	
134	6)							25.05	
135	(7)	Промежуточная аттестация «Итоговый тест».						27.05	
136	8)	Оценка достижений. Итоги года.	С какими новыми авторами Вы познакомились?					28.05	

					- создавать письменные ответы на поставленные вопросы				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

