

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;;
- Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
- Основная образовательная программа НОО МОКУ Чалганской ООШ
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных

технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В курсе 2 класса сохраняется интеграция со всеми учебными предметами начальной ступени образования. Однако на первый план выходит тесная взаимосвязь с математикой в части раздела по элементам графической грамоты. Это, по сути, основы практической геометрии.

В начале учебного года ученики знакомятся со средствами художественной выразительности, которыми пользуются мастера для придания выразительности, красоты и неповторимости своим декоративно-прикладным изделиям.

Далее ученики знакомятся с чертёжными (контрольно-измерительными) инструментами (линейкой, угольником и циркулем), вводятся понятия чертежа, линий чертежа.

Раздел «Конструкторская мастерская» знакомит учащихся с разъёмными и неразъёмными конструкциями, с подвижным и неподвижным соединением деталей в них.

Последний раздел «Рукодельная мастерская» знакомит учеников с тканями натурального происхождения, трикотажем и неткаными полотнами (флизелин, синтепон, ватные диски), строчкой косого стежка и её вариантами.

В курс включено несколько проектных работ, которые мы условно так называем, поскольку они не отвечают всем требованиям такого вида работ, но играют очень важную роль в подготовке детей к проектной деятельности, которая будет преобладать в 3 и 4 классах.

В учебнике сохраняются особенности отбора и построения содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования..

1. Системное построение заданий (отсутствие случайности их выбора, постепенность введения новых знаний и умений; изучение основ технологии от простого к сложному).

2. Темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах, конструкции. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.

3. На уроках учащиеся наблюдают, обсуждают, обобщают, выполняют поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых делают открытия новых знаний и умений, выполняют изделия и проекты, что особенно способствует формированию метапредметных способностей.

4. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектные задания) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Изделия не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами.

5. Любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых художественно-декоративных или конструкторских знаний и умений, которые могут быть открыты и самостоятельно освоены детьми в ходе его выполнения. Это обеспечивает качественное изготовление изделий за период времени не более 20 минут от урока и исключает обязательные домашние задания.

Во втором классе, как и в первом, используются три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум (см. приложение). При необходимости уроки могут комбинироваться.

Ценностные ориентиры содержания предмета

В содержательном плане «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2016;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017 (для учителя).

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Курс вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования. воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.	
Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).	
Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач..	
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 2 КЛАСС	
Личностные <i>Учащийся научится с помощью учителя:</i> • объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; • уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; • понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.	
Метапредметные Регулятивные УУД <i>Учащийся научится с помощью учителя:</i> • формулировать цель деятельности на уроке;	

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

умения работать с информацией;

с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

умения участвовать в совместной деятельности

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело; проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

• способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; • основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; • линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; • названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).	• справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту
<i>Конструирование и моделирование</i>	
<i>Учащийся будет знать:</i> • неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • отличия макета от модели.	<i>Учащийся будет уметь:</i> • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; • определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами
<i>Использование информационных технологий.</i>	
<i>Учащийся будет знать о:</i> • назначении персонального компьютера.	

РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверка знаний и умений по теме	Проект	Изделия
Художественная мастерская	10	1	1	8
Чертежная мастерская	7	1	-	6
Конструкторская мастерская	9	1	1	8
Рукодельная мастерская	8	1	-	5
Итого	34	4	2	27

Во втором классе используются три типа уроков технологии: урок-экскурсия, урок-исследование, урок-практикум. При необходимости уроки могут комбинироваться.

Содержание учебного предмета. Основные виды учебной деятельности

Темы	Содержание учебного предмета	Характеристика основных видов деятельности
Художественная мастерская 10 часов		

1	Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со-	<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место; — узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; — применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <u>С помощью учителя:</u> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (со-	<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. <u>С помощью учителя:</u> — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона

		ответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров
3	Какова роль цвета в композиции?		<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону.
4	Какие бывают цветочные композиции?		<u>С помощью учителя:</u> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
6	Что такое симметрия?	<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <u>С помощью учителя:</u> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного;

			— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе
7 8	Можно ли сгибать картон? Как?	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия	<u>Самостоятельно:</u> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <u>С помощью учителя:</u> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;
9	Как плоское превратить в объёмное?	Технология ручной обработки материалов. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным кон-	
10	Как согнуть картон по		

	кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	структивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	— <i>составлять</i> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — <i>изготавливать</i> изделие с опорой на рисунки и план; — <i>оценивать</i> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <i>проверять</i> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — <i>обобщать</i> (называть) то новое, что освоено; — <i>выполнять</i> данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — <i>искать</i> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <i>осваивать</i> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Чертёжная мастерская 7 часов			
1	Что такое технологические операции и способы?	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной об-	<u>Самостоятельно:</u> — <i>использовать</i> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — <i>анализировать</i> образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — <i>организовывать</i> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <i>осуществлять</i> контроль по шаблону; — <i>отбирать</i> необходимые материалы для композиций. <u>С помощью учителя:</u> — <i>сравнивать</i> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — <i>отделять</i> известное от неизвестного,

		работки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено
2	Что такое линейка и что она умеет?	— выделять детали (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку	<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты); — отбирать необходимые материалы для изделий. <u>С помощью учителя:</u> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины); — сравнивать результаты измерений длин отрезков; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено
3	Что такое чертёж и как		<u>Самостоятельно:</u> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;

	его прочитать?		
4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?		— организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделий. <u>С помощью учителя:</u> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать
5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?		
6	Можно ли без шаблона разметить круг?		
7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по		

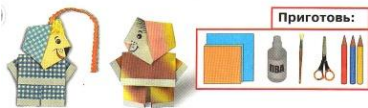
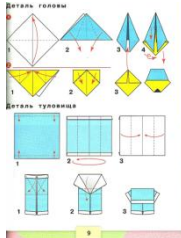
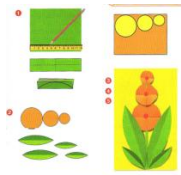
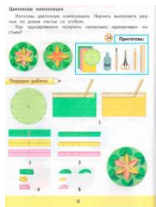
	теме		ответы в учебнике
Конструкторская мастерская 9 часов			
1	Какой секрет у подвижных игрушек?	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;	<u>Самостоятельно:</u> — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику. <u>С помощью учителя:</u> — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях,
2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; анализ	
3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и	
4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной	
5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги. Выпол-	

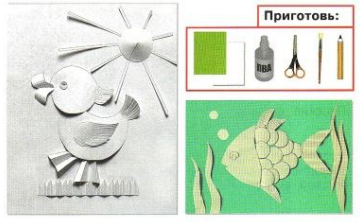
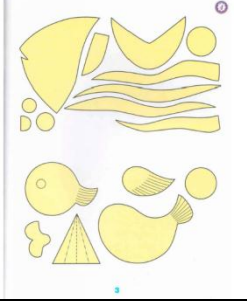
6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии	нение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков). Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов	журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.
7	Как машины помогают человеку?	(знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей (на глаз, по шаблону, с помощью чертёжных инструментов), выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Конструирование и моделирование. Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.	
8	Поздравляем женщин и девочек.		
9	Что интересного в работе архитектора?. Наши проекты.		<u>Самостоятельно:</u> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. <u>С помощью учителя:</u> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи

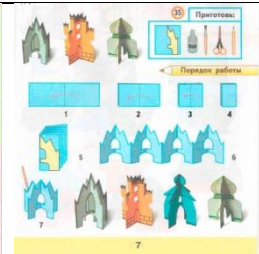
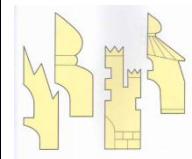
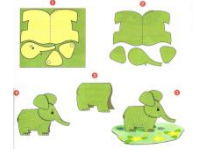
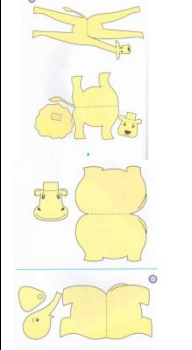
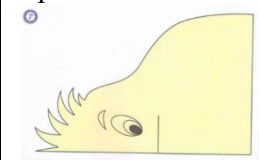
		Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу	<i>через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</i> — <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i> — <i>выполнять работу по технологической карте;</i> — <i>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</i> — <i>обобщать (называть) то новое, что освоено;</i> — <i>выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</i> — <i>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</i>
Рукодельная мастерская 8 часов			
1	Какие бывают ткани?	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).	<u>Самостоятельно:</u> — <i>анализировать образцы изделий по памятке;</i> — <i>организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</i> — <i>осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.</i> <u>С помощью учителя:</u> — <i>наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</i> — <i>классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</i> — <i>отделять известное от неизвестного;</i> — <i>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды</i>
2	Какие бывают нитки. Как они используются?	Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Технология ручной обработки мате-	
3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?		

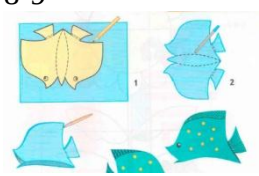
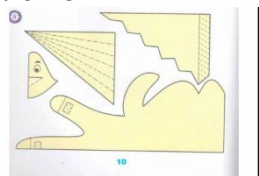
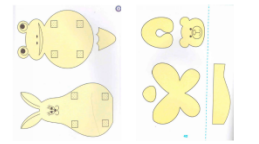
4 5	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «доч- ки»? ТБ с иглой.	риалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, лекалу), выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (ниточная), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию Конструирование и моделирование изделий	<i>ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</i> — <i>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</i> — <i>составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</i> — <i>выполнять работу по технологической карте;</i> — <i>оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</i> — <i>проверять изделие в действии;</i> — <i>корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</i> — <i>обобщать (называть) то новое, что освоено;</i> — <i>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</i> — <i>уважительно относиться к труду мастеров;</i> — <i>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</i>
6 7	Как ткань превращается в изделие? Лекало.		
8	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс		<i>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</i>

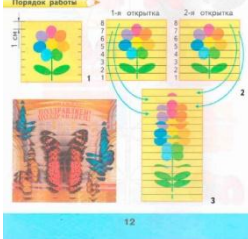
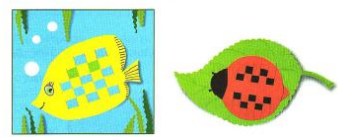
РАЗДЕЛ 4 КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

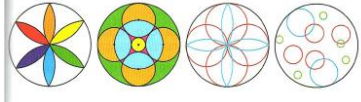
№ п/п	№	Тема уро- ка	Вид работы, изделие	Основное содержание	Стр.	р/т	Домаш- нее задание	Дата	
					Учеб			План	Факт
I		Природная мастерская 7 часов							
1	1	Что ты уже зна- ешь? Ин- структаж по тб Повторе- ние знаний и умений, получен- ных в 1 классе.	Изготовление изделий в технике оригами 	Изготовление изделий из деталей, раз- меченных по шаблонам.	6-9 	3 	Сделать коро- бочку оригами р.т с 3 Прине- сти се- мена расте- ний	07,09	
2	2	Зачем ху- дожнику знать о тоне, фор- ме и раме ре? Ком- позиция из семян.	Изготовление композиций из семян растений 	Знакомство со средствами художе- ственной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обу- чение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу	Стр 10-13 			14,09	
3	3	Какова роль цвета в компо- зиции? Цветочная компози- ция.	Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов 	Знакомство со средством художе- ственной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Разметка деталей по шаблону. Исполни- вание линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу,	14-17 	4  Приложение шаб-	Прине- сти ли- стья	21,09	

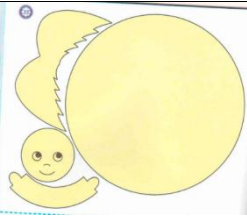
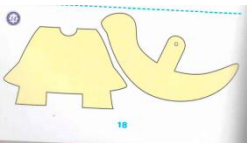
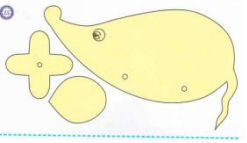
				собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		лон №2			
4	4	Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе	Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Изготовление композиций разных видов 	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	18-21 	5 Приложение шаблон №3 Шаблон с 35 	29,09		
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белоснежное очарование.	Изготовление рельефных композиций из белой бумаги 	Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно	22-25 	6 Приложение шаблон №4 	05,10		
6	6	Что такое симметрия? Ком-	Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей	Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симмет-	26-29	С 7	12,10		

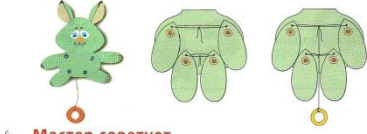
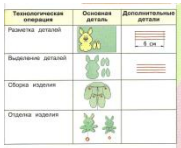
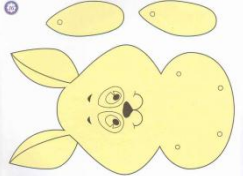
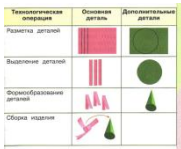
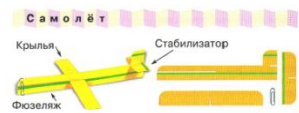
		позиция симметрия		ричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		 Приложение шаблон с 35 			
7	7	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна.	Изготовление изделий сложных форм в одной тематике 	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. Работа в группах. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	30-33 	Приложение шаблон 5, 6 	19,10		
8	8						26,10		
9	9	Как плоское превратить в объёмное? Говорящий попугай	Изготовление изделий с использованием объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали.	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять бигов-	34-37 	Приложение 7 		09,11	

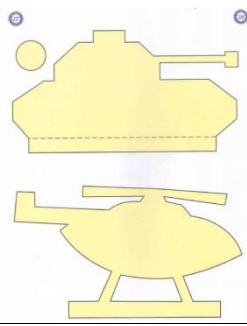
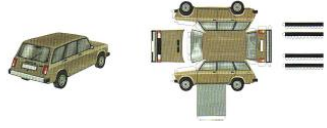
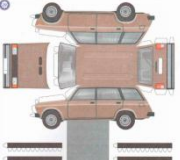
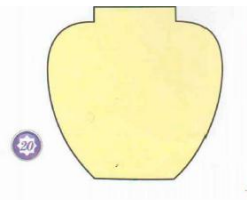
				ку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.					
10	10	Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч	Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. 	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	38-41 	8-9  Приложение шаблон 8 		16,11	
Чертёжная мастерская 7 часов									
11	1	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками	Изготовление изделий с деталями, сложенными Пружинкой 	Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	44-47 	11  Приложение шаблон 9 	Принести 2 одинаковые открытки	23,11	
12	2	Что такое линейка и что она	Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке.	Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разнообразно-	48-49	12		30,11	

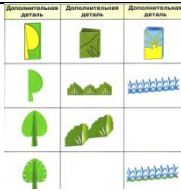
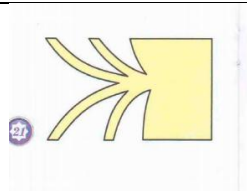
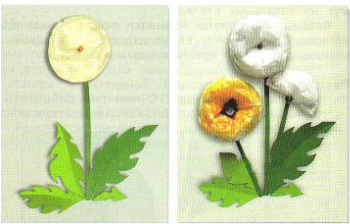
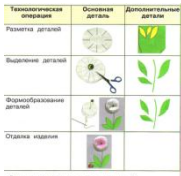
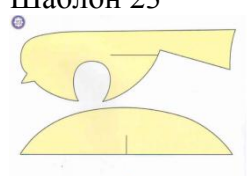
		умеет? Необыч- ная от- крытка	Изготовь разрезную композицию.  Приготовь: 	сти линейек. Измерение сторон много- угольников. Контроль точности изме- рений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным во- просам. Использование ранее освое- нных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Изме- рение сторон геометрических фигур						
13	3	Что такое чертёж и как его прочи- тать? От- крытка - сюрприз	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам Открытка - сюрприз  Прочитай чертёж по памятке 4. Разметь основу и склеи по её частям Приготовь: 	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их черте- жи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использо- вание ранее освоенных способов размет- ки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологи- ческой карте.	50-53		Приложение шаб- лон 10		07,12	
14	4	Как изго- товить не- сколько одинако- вых пря- моуголь- ников? Апплика- ция с пле- тением	Изготовление изделий с плетёными деталями Аппликация с плетением 	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материа- лов. Знакомство с понятиями «ремес- ленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учени- ков. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых уг- лов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке по- лосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумаж- ных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и со- единения деталей. Составление плана	54-57		Приложение шаб- лон 11		14,12	

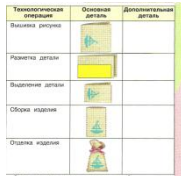
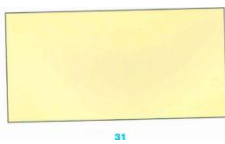
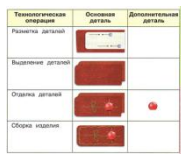
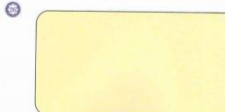
				работы. Работа по технологической карте.					
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнот для записей	Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам Блокнотик для записей 	Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	58-61 	Приложение шаблон 12 		21,12	
16	6	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля Узоры в круге Циркуль — необычный инструмент. С его помощью можно не только чертить, размечать, но и рисовать. Рассмотрите узоры. Какие из них можно назвать орнаментом? На что похожи другие узоры? 	Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.	62-65			28,12	
17	7	Мастерская Деда Мороза и	Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и ча-	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных спо-	66-69	Приложение шаблон 13		11,01	

		Снегурочки.	стей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки 	собов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме					
Конструкторская мастерская 9 часов									
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки - качалки	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. 	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей, «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	72-75 	19 Приложение шаблон 14 		18,01	
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Подвижные	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения 	Введение понятий «разборная конструкция «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление пла-	76-79 	Приложение шаблон 15 		25,01	

		игрушки		на работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов					
20	3	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Игрушки - дергунчики	Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик» 	Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	80-81 	20 Приложение шаблон 16 		01,02	
21	4	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Пропеллер	Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) 	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	82-85 			08,02	
22	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Самолет	Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком 	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	С 86-89			15,02	
23	6	День защитника Отечества. Изменяет-	Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)	Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка	90-93	С 22 Приложение шаблон 17,18		22,02	

		ся ли во- оружение в армии? Поздрави- тельная открытка		деталей по чертежу. Составление пла- на работы. Работа по технологической карте.					
24	7	Как ма- шины по- могают человеку?	Изготовление моделей машин по их развёрткам 	Введение понятий «макет», «развёрт- ка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение ма- шин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	94-97 	С 24 Приложение шаб- лон 19 		01,03	
25	8	Поздрав- ляем женщин и девочек. Открытка к 8 марта.	Изготовление поздрав- ительных открыток с ис- пользованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений 	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздни- кам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. По- вторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сход- ным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Со- ставление плана работы. Работа по технологической карте.	98-101 	Приложение шаб- лон 20 		15,03	
26	9	Что инте- ресного в работе ар- хитекто-	. Изготовление макета родного города или города мечты. Проверим себя. Проверка знаний и уме-	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архи- тектором средств художественной вы- разительности. Познакомить с отдель-	102-108	Приложение шаб- лон 21		29,03	

		ра? Наши проекты. Макет города.	ний по теме Наши проекты Создадим свой город 	ными образцами зодчества. Работа в группах. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы					
Рукодельная мастерская 8 часов									
27	1	Какие бывают ткани? Одуванчик	Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона) Одуванчик 	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	110-113 	С 25  Шаблон 22 		05,04	
28	2	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона	Изготовление изделий, частью которых является помпон Птичка из помпона 	Виды ниток: шелковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	115-117 	Шаблон 23 		12,04	
29	3	Что такое	Изготовление изделий,	Виды натуральных тканей: хлопчато-	118-120	С 26		19,04	

		натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка	требующих наклеивания ткани на картонную основу 	бумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клея на большую тканевую поверхность.		Шаблон 24 			
30	4	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? ТБ с иглой. Мешочек с сюрпризом	Изготовление изделий с вышивкой крестом 	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва — ткань для вышивания крестом.	122-125 	С 27 Шаблон 25 		26,04	
31	5							04,05	
32	6	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме 	Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	126-129 	С 28 Шаблон 26 		17,05	
33	7							24,05	
34	8	Промежуточная аттестация Что узна-	Проверка знаний и умений за 2 класс		С 130-132			28,05	

		ли, чему научи- лись.							
--	--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

