

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Ценностные ориентиры содержания предмета

В содержательном плане «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 33 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 33 часа (33 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2015,2019;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
<p>Курс вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования. воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>	
<p>Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).</p>	
<p>Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач..</p>	
<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС</p> <p>Личностные <i>Создание условий для формирования следующих умений</i></p> <ul style="list-style-type: none">• положительно относиться к учению;• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно - художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. 	
умения работать с информацией;	
<p><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p>	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	
Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.	
умения участвовать в совместной деятельности	
<p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p> <p>понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;</p> <p>распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело;</p> <p>проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты</p>	
Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.); • соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами; • создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; • осуществления сотрудничества в процессе совместной работы; • поиска нужной информации в Интернете. 	
Предметные результаты:	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
Учащийся будет знать о (на уровне представлений): <ul style="list-style-type: none"> • роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; • отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира; • профессиях близких и окружающих людей. 	Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none"> • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); • соблюдать правила гигиены труда.
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
Учащийся будет знать:	Учащийся будет уметь:

<ul style="list-style-type: none"> • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); • последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать материалы и инструменты по их назначению; • качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: <ol style="list-style-type: none"> 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскра шиванием, аппликационно, прямой строчкой; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); • с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
Конструирование и моделирование	
<p>Учащийся будет знать о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детали как составной части изделия; • конструкциях разборных и неразборных; • неподвижном клеевом соединении деталей. 	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время. Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваи-

ваются и формируются в первую очередь на уроках. Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества. Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты. Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера. Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Последовательность работы над проектами
(Примерные схемы)

Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем изделие(я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбираем технологию выполнения.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем тему(ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энцик-

	лопедии, Интернет). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

РАЗДЕЛ III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	1	-	5
Пластилиновая мастерская	4	1	1	2
Бумажная мастерская	16	1	1	13
Текстильная мастерская	5	1	-	2
Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого	33	5	2	22

**РАЗДЕЛ IV. Содержание учебного предмета.
Основные виды учебной деятельности**

	Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Природная мастерская 7 часов			
1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2	На земле, на воде и в воздухе.		С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные семена, ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);
6	Орнамент из листьев. Что такое		

	орнамент?		
7	Природные материалы. Как их соединить?		<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Пластилиновая мастерская 4 часа			
1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общепредставление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;
2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);
3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		<ul style="list-style-type: none"> — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
4	Наши проекты. Аквариум.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;

		<p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
		Бумажная мастерская 16 часов	
1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

		к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе:	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		

8	Наша армия родная.	анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия Конструирование моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
9	Ножницы. Что ты о них знаешь?		С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос(через пробные упражнения);

		<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
11	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе
13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
14	Образы весны. Какие краски у весны?		
15	Настроение весны. Что такое колорит?		
16	Праздники и традиции весны. Какие они?		
		Текстильная мастерская 5 часов	
1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самооб-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;







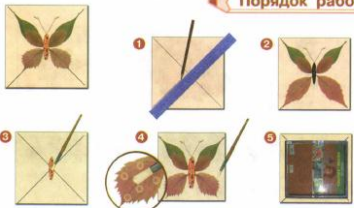
		<p>служивания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом про-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
2	Игла-труженица. Что умеет игла?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
3	Вышивка. Для чего она нужна?		<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);
4 5	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике

		<p>цессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия</p>	
		Итоговый контроль (1 ч)	
1		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

РАЗДЕЛ V КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№	Тема урока	Вид работы, изделие	Термины	Основное содержание	Стр.		Дата	
						Учеб	р/т		
Природная мастерская 7 часов									
1	1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Дидактические игры на их сравнение и классификацию		Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.	6-7	3-4	05,09	
									
2	2	На земле, на воде и в воздухе.	Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам		Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.	8	5	12,09	
									

3	3	<p>Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.</p>	<p>Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p> 	<p>Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал).</p>	<p>Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме</p>	<p>9-10</p> <p>Растения — часть природы. Они дают разнообразный материал для творчества художников-мастеров. Какие материалы дарит художнику природа? Назови.</p>  <p>Рассмотри, какие природные материалы использовали мастера в своих работах.</p>  <p>На прогулках собирай осенние листья. Засушивай.</p> <p>ИГРА На прогулке найдите природные материалы (листья, плоды). Составьте из них буквы и цифры.</p> <p>Природа — настоящая волшебница! Она создала разнообразный мир листьев, деревьев и кустарников! Как много разных форм и цветов она придумала! Назови геометрические формы.</p>  <p>На какие геометрические фигуры похожи эти листья? Какие другие растения есть в твоём крае?</p>  <p>ИГРА Собери листья разных растений. Разложи их по группам по форме. Засуши красивые листья (см. памятку, с. 80).</p>	<p>6-7-22</p> <p>Природа и творчество. Природные материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> Определи, с какого дерева каждая ветка. Соедини линией.  <p>Берёза Каштан Рябина Клён Сосна</p> <ul style="list-style-type: none"> Найди силуэты домашних и диких животных. Назови их. Обведи разными фломастерами.  <p>Композиция из листьев</p> <ul style="list-style-type: none"> Сделай павлину пышный хвост из листьев.  <p>22 Приготовь:</p> <p>Порядок работы</p>  <p>1. Подбери листья. Выложи из них хвост. 2. Приклей листья, оформи хвост птицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> Составь из листьев разных деревьев птиц или насекомых. Размести их на рисунке из приложения. <p>23 Приготовь:</p>  <p>Приложение стр 22</p>	19,09
4	4	<p>Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</p>	<p>Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>	<p>Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Игра на узнавание растения по его плоду.</p>	<p>Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов Сбор неболь-</p>	<p>11,12,13</p> <p>Семена дают жизнь новым растениям. У художника семена могут стать материалом для создания картин. Найди пары: растения и их семена. Семена каких ещё растений ты знаешь?</p>  <p>Какие семена использованы в данных работах?</p>  <p>ИГРА Подберите семена. Составьте из них цветок, бабочку и стрекозу.</p>	<p>Рассмотри рисунки, назови деревья и их плоды. Расскажи, какие деревья растут в твоём крае. Какие у них семена, плоды?</p>  <p>Какие ещё природные материалы использовали художники в своих работах?</p>  <p>ИГРА На прогулке соберите природные материалы и сложите из них жарптицу на асфальте, земле или дорожке (подсказку ищите на с. 9 учебника).</p>	26,09


					ших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны.. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства.	<p>У деревьев и кустарников разные по цвету и форме не только листья и семена, но и ветки. Рассмотрите ветки берёзы, ивы и сирени.</p>  <p>На какие линии похожи эти ветки? Есть ли среди них прямая?</p> <p>Внимание! Не ломай ветки деревьев и кустарников. Собирай только те, которые лежат на земле. Береги природу!</p> <p>$1 + 1 = 2$</p> <p>ИГРА На прогулке найдите ветки. Составьте из них математическое выражение.</p>		
5	5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Составление композиции из листьев по инструкционной карте «Бабочка» 	Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.	Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).	<p>14-15</p> <p>Это композиции из листьев. Сравни пары. Какие композиции тебе нравятся больше? Почему?</p>  <p>Композиция красиво смотрится, если она расположена в центре листа бумаги. Это одно из правил составления композиции.</p>  <p>Какие листья подойдут для изготовления композиции «Бабочка»? Подбери листья и сложи из них бабочку. Листья не режь.</p> <p>Мастер советует</p> <ol style="list-style-type: none"> Для основы композиции используй плотные листы бумаги. Готовую работу всегда суши под прессом (см. памятку, с. 80). 	<p>Бабочка из листьев</p> <p>При подготовке рабочего места выбери то, что тебе необходимо для работы.</p>  <p>Что надо приготовить для работы с природным материалом? Почему нет ножниц?</p> <p>Порядок работы</p>  <ol style="list-style-type: none"> Найди центр. Составь композицию. Наклей лист-тельце. Наклей остальные листья. Положи изделие под пресс (груз). 	03,10
6	6	Орнамент	Составление	Знакомство	Закрепление умения	16-17		10,10

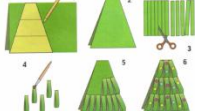


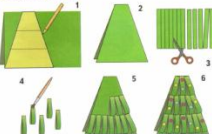
		из листьев. Что такое орнамент?	разных орнаментов из одних деталей - листьев (в круге, квадрате, полосе) 	с понятием «орнамент»	организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	<p>Рассмотри рисунки. Какое правило составления композиции использовано в них?</p>  <p>Орнамент — это повторяющийся узор. На каких рисунках показаны орнаменты?</p>  <p>Мастер советует</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не режь листья, а подбирай нужные по форме и размеру. 2. Клей наноси на прожилки листа капельками. 	<p>Орнамент «Осень»</p> <p>Приготовь:</p> <p>Выбери орнамент. Подбери листья. Изготовь орнамент.</p> <p>Порядок работы</p>  <ol style="list-style-type: none"> 1. Найди центр. 2. Составь орнамент. 3. Наклей крупные листья по разметке. 4. Наклей мелкие листья. 5. Положи изделие под пресс (груз). <p>Запомни! Кисточка, карандаш — инструменты.</p>			
7	7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя.	Составление объёмных композиций из разных природных (<u>жучок из каштана</u>)	Обобщение понятия «природные материалы».	Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	<p>18-19</p> <p>Назови изображённые предметы. Их изготовил человек или они природные?</p>  <p>Листья, ветки, плоды, семена растений, раковины, камни — природные материалы.</p> <p>На что похожи эти композиции? Из каких материалов они изготовлены? Придумай и изготовь свою композицию.</p> <p>Мастер советует</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Клей, ваты и пластилина бери немного. 2. Вспомни, как ты умешь соединить отдельные детали изделия. 		17,10		
Пластилиновая мастерская 4 часа										
8	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	Введение понятия «инструмент».	Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка ра-	<p>22-23</p> <p>Назови изображённые изделия. Из каких материалов они изготовлены? Кто изготавливает эти изделия?</p>  <p>С какими материалами работают эти мастера?</p> <p>Глина, пластилин, тесто — материалы. Стека — это инструмент, используемый при лепке.</p> <p>Совет. Правильно подготовь своё рабочее место.</p>  <p>Объясни назначение каждого предмета.</p> <p>Мастер советует</p> <p>Увлажняй руки при работе с пластилином.</p>	<p>Секреты пластилина</p> <p>Сделай открытие</p> <p>Попробуй, что можно делать с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● резать ● мять ● раскатывать колбаской ● скатывать в шар ● сплюсчивать ● вытягивать ● перекручивать <p>Что ещё можно делать с пластилином? Основное свойство пластилина — пластичность. Пластичными мы называем такие материалы, из которых можно лепить. Можно ли лепить из теста, глины? Слепи из пластилина известные тебе буквы. Составь слова.</p> <p>ТОМА</p>	24,10		

9	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Изготовление пирожных, печенья из пластилина 	Введение понятия «технология».	Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте	24-25  Что печёт кондитер? Какие материалы он использует в своей работе? Тебе нравится его изделия? Чем? Попробуй рассказать, как из теста получается печенье или пирожное.  Изделие Основа Детали Как устроено пластилиновое пирожное? Какая форма у его деталей? Мастер советует 1. Используй формы для печенья. 2. Вспомни правила составления композиции и орнамента (с. 14, 16).	Печенье из пластилина Поддерживай порядок на рабочем месте! Приготовь!  Выбери пластилиновое печенье и изготви его. Порядок работы  1. Отдели часть от бруска. 2. Скатай шар. 3. Раскатай лепёшку. 4. Придай форму. 5. Сделай детали для украшения. 6. Укрась. Запомни! Технология — это превращение теста в руках кондитера в печенье, пирожные. Технология — это превращение листьев, пластилина в твоих руках в изделия. приложение стр 26 	31,10	
10	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Изготовление морских обитателей из пластилина 	Введение понятия «технология».	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	26-27 Подводный мир красивый и таинственный.  Кто живёт в морских глубинах? Какую форму имеют обитатели моря? Рассмотрите фотографию. Какими цветами природа-художница раскрасила море и его обитателей? Какие цветосочетания подходят к окраске морских обитателей?  Мастер советует 1. Аквариумы можно сделать из различных пластиковых бутылок. 2. Для украшения рыбок используй известные тебе способы.	Обитатели аквариума Помни о порядке на своём рабочем месте! Приготовь!  Из какого материала изготовили рыбок? Какие цветосочетания использовал художник? Изготви своих рыбок и водоросли. Порядок работы  1. Отдели часть от бруска. 2. Изготви лепёшку. 3. Вырежи форму. 4. Сделай детали украшения. 5. Укрась. 6. Изготви водоросли. Задай вопрос! Порядок превращения пластилина в рыбок — это технология? Приложение ст 26-27 Пластилиновая живая. 	14,11	



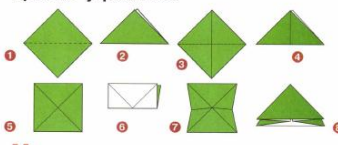
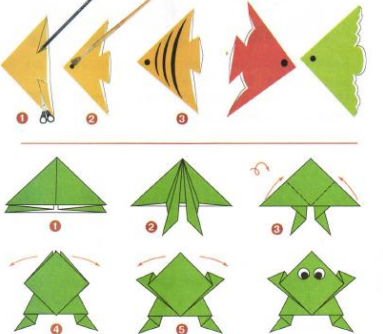


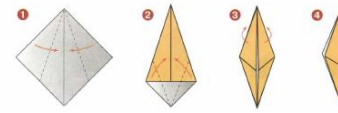


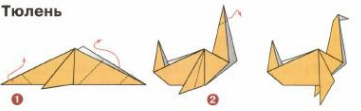
11	4	Наши проекты. Аквариум.	Работа с опорой на рисунки.		Работа в группах . Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	28-29 Аквариум Разместите свои изделия в общем аквариуме. 		21,11
----	---	--------------------------------	-----------------------------	--	--	---	---	-------


Бумажная мастерская 16 часов








12	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок 	Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности.	Оборудование рабочего места. Подбор и сортировка материалов и ёлочных игрушек. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.	32-33 С 1 января начинается Новый год. Встреча Нового года — весёлый праздник.  Чем украшена твоя школа? Какие цвета создают праздничное настроение? Из каких материалов можно изготовить новогодние украшения?  Какими игрушками можно украсить свой дом к новому году? Объясни свой выбор. Мастер советует Оформить подвеску и сделать петельку можно с помощью новогоднего дождика.	Новогодние подвески Правильно подготовь своё рабочее место.  Приготовь:  Из каких материалов изготовлены новогодние подвески? Расскажи по рисунку о последовательности изготовления подвески и сделай её сам.  Порядок работы Приложение стр 27	28,11
----	---	---	---	---	---	--	--	-------






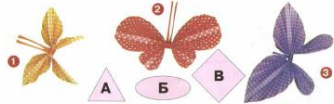
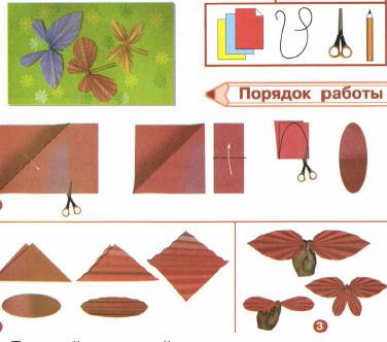
13	2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок 		Работа в группах Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	34-35 Скоро Новый год! Сделайте новогодние украшения и украсьте класс. 	Ёлки из бумажных полос Приготовь:  Порядок работы:  1. Вырежи шаблон, сложи лист цветной бумаги пополам. 2. Вырежи заготовку ёлки. 3. Вырежи полоски из приложенных. 4. Полоски сложи в петлю. 5. Наложь на ёлку полоски за кончик, начиная снизу. 6. Ёлку оформи. Приложение стр 7	05,12
----	---	---------------------------------------	--	--	---	--	---	-------

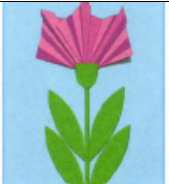
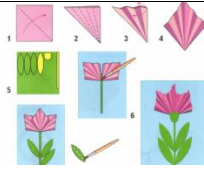
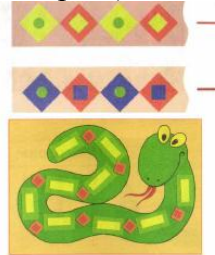


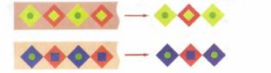
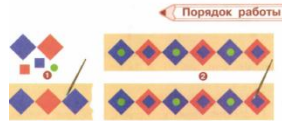





14	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	Введение понятия «бумага — материал».	Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.	<p>36-37</p> <p>Бумага — это изобретение человека. Какие изделия из бумаги ты знаешь? Как сейчас используют бумагу?</p>  <p>Найди лишний предмет. Объясни свой выбор.</p> <p>Какие изделия, изготовленные из бумаги, есть в твоём портфеле-рюкзаке, в классе? Это названия видов бумаги:</p> <p>писчая чеховая газетная фотобумага книжная рисовальная</p> <p>Подбери пары: изображённые изделия и виды бумаги, из которых они изготовлены. Бумага — материал художника и мастера.</p> <p>Мастер советует Наблюдай и изучай свойства разных видов бумаги.</p>	<p>Секреты бумаги</p> <p>Поддерживай порядок на рабочем месте!</p> <p>Сделай открытие Сравни свойства образцов бумаги: альбомной (1), цветной (2), писчей (3).</p>  <ol style="list-style-type: none"> Какого цвета каждый образец? Какая бумага гладкая, какая — шершавая? Опусти края образцов бумаги в воду. Что наблюдаешь? Потяни за мокрые края. Какая бумага самая прочная? Надрежь образцы бумаги ножницами. Запомни, как выглядит каждый образец. Скрути его. Расскажи, что стало с бумагой? <p>Расскажи о свойствах разных видов бумаги.</p>	12,12
15	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	Введение понятия «картон — материал».	Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.	<p>38-39</p> <p>Картон изготавливают из древесины с добавлением старой бумаги, папье-маше, картона — родственника бумаги. Чаще его используют для упаковки изделий.</p>  <p>Назови предметы, изготовленные из бумаги. Как ты думаешь, почему остальные изделия изготовлены из картона, а не из бумаги?</p> <p>Картон — материал. С ним любят работать школьники, другие мастера.</p> <p>Это изделие из гофрированного картона.</p> <p>Мастер советует Цветной картон — хорошая основа для аппликаций, вышиваний.</p>	<p>Секреты картона</p> <p>Подготовь рабочее место. Какое рабочее место ты бы выбрал за образцы — на с. 18, 22 или 32? Объясни свой выбор.</p> <p>Сделай открытие Сравни свойства картона и бумаги. Что общего? В чём различие?</p>  <ol style="list-style-type: none"> Какого цвета каждый образец? Какой образец гладкий, какой — шершавый? Попытайся оторвать уголок от бумаги и от картона. Сгни бумагу и картон. Что наблюдаешь? Попытайся провести пустым стержнем по картону, проглаживая его. Затем попробуй согнуть картон по получившейся линии. Надрежь каждый образец ножницами. <p>Что нового ты узнал о картоне и бумаге?</p>	19,12
16	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Изготовление изделий в технике оригами	Введение понятия «оригами».	Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	<p>40-41</p> <p>Оригами — древнее японское искусство складывания бумаги. Сегодня этим искусством увлекаются во всём мире.</p> <p>Оригами — художественная техника. Бумагу сгибают и складывают на столе.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Сгни лист и совмести его уголки. Наметь сгиб работая ладонью. Прогладь сгиб ладонью. <p>Рассмотри основные условные обозначения оригами в рабочей тетради на с. 14.</p> <p>Фигурки оригами</p> <p>Поддерживай порядок на рабочем месте!</p>  <p>Первые работы</p> <p>Сравни изделия. Чем больше и чем разнообразнее, тем интереснее! Включай детали из разных по размеру выкроек. Составь из них свою композицию.</p> <ol style="list-style-type: none"> Сгни квадрат бумаги, размерами 2. Загни стороны квадрата и центр. 3. Переверни его. 	<p>14-15,17</p> <p>Школа оригами</p> <p>Основные условные обозначения оригами</p>  <p>Сгиб «долойной». Сгиб «горой».</p>  <p>Перевернуть — наметить складку. Надрезать.</p>  <p>Повернуть в одной плоскости. Перевернуть.</p>  <p>Выгнуть наружу. Выгнуть внутрь.</p>	26,12

17	6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Изготовление изделий в технике оригами 	Введение понятия «аппликация».	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	42-43 Из фигурок оригами можно сделать аппликацию. Аппликация — наклеивание деталей композиции на основу.  Для рыбки, бабочки, лягушки нужна одна базовая форма (основа). Научись её складывать. Пробное упражнение 	Кто живёт в пруду? Помни о порядке на рабочем месте! Изготовь рыбку и лягушку (базовая основа — «двойной треугольник»). Используй фигурки оригами для аппликации. Порядок работы 	16,01	
18	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Изготовление изделий в технике оригами 		Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	44-45 Мир животных богат и разнообразен. Редкие виды животных можно увидеть в зоопарке.  Какие животные живут в зоопарке? Где их родина? Что ты о них знаешь? Научись складывать базовую основу «рыбка». Пробное упражнение 	Бумажный зоопарк Поддерживай порядок на рабочем месте! Рассмотрим, как базовая основа превращается в морских животных — пингвина, моржа, тюленя. Изготовь фигурки этих животных. Пингвин  Морж  Тюлень 	23,01	





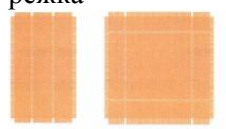



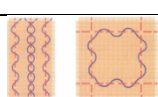
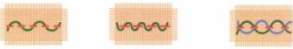
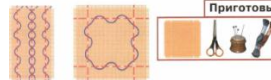

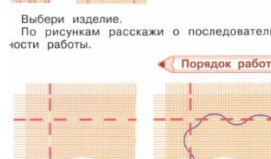
19	8	<p>Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества</p>	<p>Изготовление изделий в технике оригами</p> 	<p>Введение понятия «техника».</p>	<p>Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>	<p>46-47</p> <p>23 февраля — День защитника Отечества. Военные — защитники нашей Родины. Они сильные и мужественные люди! Служат на земле, в небе, на море.</p>  <p>1 2 3</p> <p>Рассмотри рисунки. С какой техникой связана служба этих военных? Кто в твоей семье служил в армии или воевал? В каких войсках? Изготовь подарок для защитника Отечества...</p>	<p>Подарок защитнику</p>  <p>Рассмотри аппликацию и изготовь её.</p> <p>Приготовь:</p> <p>Порядок работы</p> <p>1. Изготовь корабль. Используй базовую основу «блинчик» (см. рабочую тетрадь, с. 15).</p>  <p>1. Найди центр квадрата складыванием. Согни углы к центру. 2-5. Переверни, согни углы к центру. 6. Переверни и расправь «трубы». 7. Расправь борта корабля.</p> <p>Приложение стр 2</p>	30,01
20	9	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p>	<p>Выполнение резаной мозаики</p> 	<p>Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p>	<p>Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков</p>	<p>48-49</p> <p>Ножницы — древние помощники человека. Знаешь ли ты, что у каждого мастера свои ножницы, свой инструмент? Подбери каждому мастеру свои ножницы.</p>  <p>1 2 3 4 5</p> <p>Два конца, два кольца, посредине винтик — это конструкция ножниц.</p> <p>Ножницы Детали ножниц</p>  <p>Ножницы — режущий инструмент.</p>	<p>Секреты ножниц</p> <p>Храни ножницы в футляре или подставке. Не оставляй ножницы открытыми.</p> <p>Держи ножницы так</p> <p>Передавай ножницы кольцами вперёд.</p> <p>Сделай открытие</p> <p>1. Попробуй отрезать полоску от листа бумаги, не зажёвывая в начале и без надрывов в конце (см. памятку, с. 81).</p> <p>2. Выбери правильный ответ. Резать надо: широко разводя лезвия; средней частью лезвий; смыкая ножницы в конце.</p> <p>Порядок работы</p> <p>Выбери рисунок. Нарезь бумагу кусочками. Изготовь аппликацию-мозаику.</p>  <p>Запомни! Мозаика — изделие из отдельных кусочков материала.</p>	06,02

					бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.		Приложение стр 3		
21	10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 		О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	50-51 8 Марта — это день, когда говорят добрые слова и делают подарки всем женщинам: мамам, бабушкам, тётям и девочкам — будущим мамам. Кем работают твоя мама, бабушка, тётя? Что делают? Опиши, как они выглядят.  Пробное упражнение Научись правильно резать ножницами по линиям (прямой, кривой). Выполни упражнения из памятки на с. 81. 	Подарок-портрет Поддерживай порядок на рабочем месте!  Приготовь:  Расскажи по рисункам о порядке, то есть технологии, выполнения портрета. Порядок работы  1. Отрежь лист. Вырежи основу. 2. Надрежь по линиям. 3. Раскрась. 4. Сделай причёску. 5. Наклей на основу. 6. Оформи. Приёмы изготовления кудрей 1. Вытягивание. 2. Накручивание. 	20,02	
22	11	Шаблон. Для чего он нужен?	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаб-	Введение понятия «шаблон».	Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности	52-53	Приложение стр 10-11	27,02	

			<p>ЛОНОВ</p> 	<p>разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p>	 <p>Что изображено на аппликации? Назови основные детали (крупные). Назови детали оформления (небольшие). Как можно изготовить детали для аппликации?</p> <p>Шаблон — приспособление для разметки деталей. Размечай на обратной стороне листа цветной бумаги, с краю.</p> <p>Пробное упражнение Научись размечать детали по шаблону (см. памятку, с. 82).</p>	<p>Аппликация «Праздник цветов»</p> <p>Поддерживай порядок на своём рабочем месте!</p> <p>Приготовь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовь круги. 2. Сложи круги. 3. Изготовь цветки. 4. Собери композицию. <p>Порядок работы</p> 		
23	12	<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p>	<p>Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону</p> 	<p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование</p>	<p>54-55</p> <p>Бабочки — чудо природы, которое делает мир красивее, радостнее.</p>  <p>капустница павлиний глаз лимонница</p> <p>В какие цвета природа раскрасила бабочек? Сколько частей в крыльях бабочек? Одинаковы ли они по размеру?</p>  <p>Сколько деталей в конструкции бабочки? Какова форма этих деталей?</p>	<p>Бал бабочек</p> <p>Помни о порядке на своём рабочем месте!</p> <p>План работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовь формы для деталей. • Сложи детали бабочки гармошками. • Собери изделие. <p>Приготовь:</p>  <p>Порядок работы</p>	05,03	

					законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.		 стр18		
24	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 		Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	56-57 Вспомни, что такое орнамент. Загляни в урок на с. 16. Орнамент можно рисовать, вышивать, выкладывать в мозаике.  Рассмотри орнаменты. Какие элементы узоров повторяются? Выложи с помощью счётного материала орнамент из геометрических фигур. 	Закладка с орнаментом План работы: 1. Изготовь детали. 2. Составь орнамент. 3. Наклей крупные детали. 4. Наклей мелкие детали.  Сколько деталей в конструкции закладки? Какой формы эти детали? Как можно изготовить эти детали? Как соединить детали закладки? Порядок работы  Приложение стр 11 Стр 19 	12,03	
25	14	Образы весны. Какие краски у весны?	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. 		Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	58-59 Весна — чудное время пробуждения природы после зимнего сна.  1. Можно ли утверждать, что художники изобразили весну? Объясни свой ответ. Какие краски использовал художник? Чем можно объяснить его выбор?  2. Как называются эти цветы? В каком месяце они цветут в твоём регионе? Если затрудняешься с ответом, спроси взрослых.	Первоцветы Собереди гербарий на рабочем месте! Наклей детали аппликации. Какой формы у этих деталей? Как можно изготовить эти детали? Как соединить детали аппликации? Выбери краски и изобрази его. План работы: 1. Изготовь детали. 2. Подбери форму шаблона — выложи. 3. Изготовь аппликацию. Порядок работы  Приложение стр 14	19,03	

26	15	Настроение весны. Что такое колорит?	Изготовление рамок для аппликаций 	Знакомство с понятием «колорит».	Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	60-61 Свои творения художники вставляют в рамы. Так картины выглядят более красивыми.  Подбери для своей аппликации подходящую рамку. Объясни свой выбор. Цвета картины и рамки должны сочетаться. Колорит — это сочетание цветов. Колорит передаёт настроение. Взгляни на цветосочетания, почувствуй их настроение. ■ — спокойствие ■ — грусть ■ — восторг, радость ■ — радость	Рамки для картин План работы: 1. Подготовь рамку. 2. Изготовь детали оформления. 3. Выполни орнамент. 4. Собери изделие.  Сколько деталей в конструкции рамки? Какие формы этих деталей? Как можно изготовить эти детали? Как соединить детали изделия? Порядок работы 	02,04	
27	16	Праздники и традиции весны. Какие они?	Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме 	Введение понятия «коллаж».	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	62-63 Весна — время многих праздников. Какие ты знаешь? Один из праздников — Пасха. Пасхальная традиция — красить куриные яйца и дарить их друзьям и родным. Яйца можно расписывать красками, украшать аппликацией, коллажем. Это разные художественные техники. Коллаж — сочетание разных материалов в одном изделии. Из каких материалов составлен коллаж? В какие цвета раскрашены пасхальные яйца?  каллаж роспись аппликация Какого цвета бумага в аппликациях? Какой способ украшения яиц тебе больше нравится? Почему?	Праздничное яйцо Соблюдай порядок на рабочем столе!  Выбери изделие. План работы: 1. Вырежи две основы из картона. 2. Наклей тесьму. 3. Прикрепи петельку, склей детали и высуши под прессом. Порядок работы 	09,04	
Текстильная мастерская 5 часов									
28	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка 	Введение понятия «ткани и нитки — материалы».	Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места.	66-67 Посмотри, какие на тебе одежде. Из чего она сделана? Мир тканей разнообразен (плотные и лёгкие, цветные и однотонные).  Правильно организуя рабочее место! Самый открытый Самые важные изделия ткани и нитки. Много мастеров работает над созданием ткани и одежды.  Что делают мастера? Раскрой по рисунку, как кусок (лоскут) ткани превращается в изделие (рубашку). Как и где ещё используют ткани? Ткани и нитки — материалы мастеров. Собери ткань Правильно организуя рабочее место! Самый открытый Самые важные изделия ткани и нитки. Много мастеров работает над созданием ткани и одежды. Что делают мастера? Раскрой по рисунку, как кусок (лоскут) ткани превращается в изделие (рубашку). Как и где ещё используют ткани? Ткани и нитки — материалы мастеров. Узелки — для детей, чтобы завязывать узелки (см. страницу с 78).	Приложение стр 30   Ст 25	16,04	

29	2	Игла-труженица. Что умеет игла?	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».	Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	68-69 Самая главная помощница того, кто что-либо шьёт, — это игла. Раньше иглы делали из рыбьих костей, а теперь из металла.  Швейные инструменты: 1. Швейная игла. 2. Штопальная игла. 3. Игла для вышивания. 4. Игла для швейной машины. Швейные приспособления: 5. Булавки. 6. Английская булавка. 7. Наперсток. 8. Ниткодавитель. 9. Пилыца. 10. Игольница. Назови швейные инструменты и приспособления. Для чего они нужны? Игла — инструмент для шитья. Приспособления помогают при шитье. Мастер советует	Секреты швейного мастерства Как отмерить нитку? Попробуй два варианта. Сравни длину ниток.  Выбери понравившийся способ и пользуйся им в своей работе. Пробное упражнение Научись вдевать нитку в иглолку.  Это строчка прямого стежка. Поупражняйся в её выполнении.  Строчка — последовательный ряд стежков. Стежок — один элемент строчки. Запомни! Упавшую иглу или булавку находи сразу. Для этого можно использовать магнит.	23,04
30	3	Вышивка. Для чего она нужна?	Осыпка края мережка 	Знакомство с понятием «мережка».	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	70-71 Одни из старинных способов украшения одежды — вышивка. Долгими зимними вечерами девушки вышивали передники, рубашки, юбки. Они верили, что вышитый узор защитит их от злой силы.  Рассмотри изделия. Какие из них тебе нравятся, какие — не очень нравятся? Почему? Выбери названия тех чувств, которые у тебя возникают, когда ты разглядываешь вышивки. грусть радость тревога удовольствие уныние	Закладка и салфетка Помни о порядке на рабочем месте! Из какого материала сделаны закладка и салфетка? Каким способом они изготовлены? Создай свое изделие (за 2 урока). Мережка — дорожка из вытянутых ниток. Приготовь:  Порядок работы  1. Осыпь край. 2. Сделай мережку.	30,04
31	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя		Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	72-73 Вспомни строчку прямого стежка. Знаешь ли ты, что у неё есть большая семья — её детки? Это перевивы: «волна», «змейка», «цепочка».  «волна» «змейка» «цепочка» Что общего в каждой строчке? Чем они различаются? Пробное упражнение 1. Прошей ряд строчкой прямого стежка. 2. Выполни на ней «волну», или «цепочку», или «змейку». Вышей свою закладку или салфетку любым перевивом.	Порядок на столе — аккуратность в изделии. Для перевивов прокладывай короткие зримые стежки. Перевивы украсят любую салфетку или закладку.  Приготовь:  Выбери изделие. По рисунку расскажи о последовательности работы. Порядок работы  1. Прошей прямые строчки. 2. Выполни перевивы одним из трёх способов.	07,05
32	5		Проверка знаний и умений по теме					
Итоговый контроль (I ч)								
33	1	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе						21,05

РАЗДЕЛ VII УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<p style="text-align: center;"><i>Основная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
<p style="text-align: center;"><i>Учебники</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс - М., Просвещение, 2015 г
<p style="text-align: center;"><i>Рабочие тетради</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 1 класс - М., Просвещение, 2017г.
<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Методические пособия для учителя</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. - М., Просвещение, 2017;• Максимова Т. Н.. Поурочные разработки по технологии. 1 класс. - М.: ВАКО, 2014.
<p style="text-align: center;"><i>Технические средства обучения:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Классная доска</i>2. <i>Мультимедийный проектор</i>3. <i>Экспозиционный экран</i>4. <i>Компьютер</i>
<p style="text-align: center;"><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;2. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,.3. Набор демонстрационных материалов, коллекций.4. Изобразительные наглядные пособия (рисунки, фото, схематические рисунки, схемы, таблицы: «Виды швов», «Правила техники безопасности на уроках технологии», «Чертеж, виды разметки» и др.).