

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2015
- Основная образовательная программа НОО МОКУ Чалганской ООШ
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа 2 класса направлена на *формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит* детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения *с учетом тем, жанров, авторов и книг.*

Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутрипредметной связью.

Во 2 классе основным видом упражнений является выбор нужной книги по заданным показателям и соотнесение книги с рядом книг. Первый вид упражнений второклассники осуществляют вне урока, при самостоятельном выполнении домашних заданий по внеклассному чтению, второй - в классе при коллективном анализе представленной у доски выставки прочитанных книг на определенную тему.

Каждый урок внеклассного чтения обеспечивает младшим школьникам знакомства с широким кругом детского чтения от устного народного *творчества* до стихотворений, рассказов русских и зарубежных писателей, формирует *умение* выбирать книги, содействует возникновению устойчивого интереса к книге.

Основные содержательные линии

Основные содержательные линии «Литературного чтения» определены стандартом начального общего образования и представлены в примерной программе 11 разделами: «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую! Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую. Весна», «И в шутку и всерьёз», «Литература зарубежных стран», а также часами внеклассного чтения.

Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося 2 класса.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю, как в федеральном базисном учебном плане, так и учебном плане школы. Итого во 2 классе — **136 ч (34 учебные недели)**.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, 2017, 2020)
2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М: Просвещение (для учителя)

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты	Метапредметные результаты		
Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. (оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие);</p> <p>5. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>6. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
Предметные результаты:	
К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.	
<p>К концу обучения во втором классе учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; – читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; – применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое); – полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм; – работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; – определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам; – устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев; – отличать поэтический текст от прозаического; – распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); – осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); – делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; – передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов; 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; – воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; – применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; – испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; – уважать культуру народов многонациональной России и других стран; – бережно и ответственно относиться к окружающей природе; – развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); – определять сходство и различие произведений разных жанров; – использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; – высказывать и пояснять свою точку зрения; – применять правила сотрудничества; – выделять в тексте опорные (ключевые) слова; – делать устную презентацию книги (произведения); – пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

<ul style="list-style-type: none"> – высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста; – создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; – осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах; <p>ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке</p>	<p>гом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с детской периодикой; <p>расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной</p>
---	--

Виды речевой и читательской деятельности

К концу обучения во втором классе учащийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответ-

Учащийся получит возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произ-

<p>ствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p><i>ведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.</i></p> <p><i>задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</i></p> <p><i>делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</i></p> <p><i>находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</i></p> <p><i>пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p>
<p>Творческая деятельность</p>	
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</i> • <i>пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</i>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; 	<p>Учащийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</i>

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами. находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)*

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

**РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ
УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Примерная программа	Рабочая программа
	Знакомство с учебником	1 ч	1 ч
	Самое великое чудо на свете	4 ч	5 ч
	Устное народное творчество	15 ч	15 ч
	Люблю природу русскую. Осень	8 ч	9 ч
	Русские писатели	14 ч	14 ч
	О братьях наших меньших	12 ч	13 ч
	Из детских журналов	9 ч	-
	Люблю природу русскую. Зима	9 ч	10 ч
	Писатели детям	17 ч	17 ч
	Я и мои друзья	10 ч	10 ч
	Люблю природу русскую. Весна	9 ч	12 ч
	И в шутку и в серьёз	14 ч	16 ч
	Литература зарубежных стран	12 ч	14 ч
	Резерв	2 ч.	-
		136	136

В рабочую программу внесены изменения, так как из учебников удален раздел «Из детских журналов»

Содержание учебного предмета. Основные виды учебной деятельности

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p>
<p>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.

«Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Читать, выражая настроение произведения.

Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

Объяснять смысл пословиц.

Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

Придумывать рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.

Находить созвучные окончания слов в песне.

Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки.

Соотносить загадки и отгадки.

Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризовать героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.

Называть другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.

Соотносить пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.

Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).

Соотносить рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.

Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Люблю природу русскую. Осень (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.

<p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговорками.</p>	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>

<p>Л. Нью Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (13ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи о животных А. Шибаяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p>

	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.</p> <p>Выразит. чтение на основе ритма.</p> <p>Проект : «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	
Люблю природу русскую. Зима (10ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Писатели детям (17ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p>

<p>К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.</p> <p>С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.</p> <p>С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки.</p> <p>А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.</p> <p>Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья (10 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.</p> <p>Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с поговоркой.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p>

	<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
Люблю природу русскую. Весна (12ч)	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукосочинение.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов.</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
И в шутку и всерьез (16 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
Литература зарубежных стран (14 ч)	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--

Формы организации образовательного процесса

Классно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации

РАЗДЕЛ V КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание (тема)	Стр уч 2020	Стр уч 2017	Содержание урока	Д/З	Сроки	
						План	Факт
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению.			Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравилась	01,09	
				САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (5 Ч)			
2/1	Игра «Крестики – нолики».			В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.	Подобрать пословицы о книгах	03,09	
3/2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете.»	4-5	11	Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Узнать о старинных книгах	04,09	
4/3	Знакомство с библиотекой	8	6	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	с. 12, выучить стихотворение	07,09	
5/4	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста	6-7	8-9	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Подготовить рассказ, как вы искали книгу	08,09	
6/5	Готовим проект «История книги»	9		Работа над проектом		10,09	
				УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 Ч)			
7/1	Вводный урок раздела «Устное народное творчество»	12-15	54-55	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Выписать в тетрадь пословицы о трудолюбии	11,09	

8/ 2	Пословицы и поговорки.	16-17	26-27	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	С 17 задание 2,4 (с 26 № 2,5)	14,09	
9/ 3	Русские народные песни.	18-19	16-17 18-19	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Выуч.любую песню, нарисовать иллюстрацию,	15,09	
10/ 4	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения	20-21	20-21	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	с. 20 – 21, выраз.чт	17,09	
11/ 5	Скороговорки, считалки, небылицы.	22-23	22-23	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	с. 22 – 23, выраз.чт	18,09	
12/ 6	Загадки	24-25	24-25	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	с. 24 – 27, выраз.чт	21,09	
				СКАЗКИ			
13/ 7	Народные сказки Ю. Коваль «Сказки»	26-27	28-29 30-31	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Вспомнить русские народные сказки , рассказать 1 сказку	22,09	
14/ 8	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана	28-29	32-35	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Пересказ сказки	24,09	
15/ 9	Интонация –способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	31-33	35-38	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Прочитать сказку, выполнить задание 6-7 с 33 (с. 38)	25,09	
16/ 10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки	34-36	39-41	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.	С 36 № 7 (с 41 № 7) Пересказ сказки от лица тетерева	28,09	

17/ 11	Русская народная сказка «Каша из топора».	37-39	44-47	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.	Чтение по ролям	29,09	
18/ 12	Поговорим о самом главном. Сказка «Лиса и журавль».	40-41	42-44	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.	с. 42 – 44, выраз. чт, иллюстр	01,10	
19/ 13	Рублика «Как хорошо уметь читать». Сказка «Гуси – лебеди». Самостоятельное чтение	42-45	48-53	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.	с. 48 – 53, безошибочное чтение	02,10	
20/ 14	Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Определение главной мысли				Пересказ, иллюстр.	05,10	
21/ 15	Рублика «проверим себя».	46-52	56-64	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Повторить произведения по разделу	06,10	
				ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (9 Ч)			
22/ 1	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень.»	54-55 86-57	80-81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы..	Составить рассказ об осени	08,10	
23/ 2	Слово как средство создания картины осени Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	58	68	Познакомить со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	с. 68, выуч. наизусть	09,10	
24/ 3	Слово как средство создания ранней и поздней осени К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	59-60	69-70	Познакомить со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	с. 69 – 70, выуч. наизусть одно понравившееся	12,10	
25/ 4	А. Фет «Ласточки пропали...».	61	71	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память,	с. 71 выуч.наизусть	13,10	

				речь, мышление.			
26/ 5	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов.	62-65	72-75	Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.	с. 72 – 75, выраз.чт сочинить стих об осени	15,10	
27/ 6	В.Берестов «Хитрые грибы».	66-67	76-77	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	с.76 - 77 выраз.ч т нарис.грибы и под- писать	16,10	
28/ 7	Поговорим о самом главном. Хлеб	68		Стихи и пословицы о хлебе. Блокадный хлеб	повторить произведе- ния по разделу	19,10	
29/ 8	Рублика «Как хорошо уметь читать». М. Пришвин «Осеннее утро»,	69-70	78,82	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе. Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Сделать рисунок на тему «Осень»	20,10	
30/ 9	Рублика «проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»					22,10	
				РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 Ч)			
31/ 1	Ведение в раздел «Русские писатели детям». Рублика «Что уже знаем и умеем»	72-73 74-75	120-121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Используя памятку, составить план рас- сказа	23,10	
32/ 2	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный...»	76-78	84-87	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	с. 86 – 87 выуч. наизусть	26,10	
33/ 3	Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	79-86	90-100	«Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Дочитать сказку до конца	27,10	
34/ 4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	79-86	90-100	Деление текста на части; выделение главной мысль; обогащение словарного запаса; воспитывать доброту, милосердие.	Перечитать сказку	29,10	
35/ 5	.Деление текста на смысловые части				Нарисовать рисунок	30,10	

36/ 6	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки	79-86	90-100	Сравнение литературной и народной сказок.	Выучить отрывок из сказки	09,11	
37/ 7	Знакомство с жизнью и творчеством И.Крылова басня «Лебедь, рак и щука».	88-91	102-105	И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом пословицы. Л. Толстой.	выраз.чт или выучить наизусть	10,11	
38/ 8	Подготовка к чтению ролям. И. Крылов «Стрекоза и муравей».	92-93	106-107	Знакомство с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; чтение басни по ролям, различие речи автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.	выраз.чт или выучить наизусть	12,11	
39/ 9	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. подготовка устного сообщения об авторе	94-95	108-109	Знакомство с биографией Л.Толстого	Читать рассказы Толстого	13,11	
40/ 10	Л.Толстой «Котёнок». Подготовка к пересказу на основе вопросов	96-97		Подробный пересказ. учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста;	вопрос 7 Пересказ от лица Васи	16,11	
41/ 11	Рублика «Поговорим о самом главном» Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».	98	116	Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Составить рассказ о подобных случаях	17,11	
42/ 12	Рублика «Как хорошо уметь читать». Л. Толстой «Филиппок». Определение главной мысли	99-102	112-116	Познакомить с рассказом Л. Толстого «Филиппок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.	Перечитать рассказ	19,11	
43/ 13					Задание 4 с 102 диалог чему учат в школе	20,11	
44/ 14	Рублика «проверим себя». Обобщение по разделу	103-104	122-124	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Выписать из басен крылатые выражения	23,11	
				О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 Ч)			
45/ 1	Вводный урок раздела	105-107 108-109	125-126 152-13	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Прочитать рассказ о	24,11	

	«О братьях наших меньших»			раздела. Весёлые стихи о животных ; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	животных		
46/2	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных	110-111	128-129	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	выраз.чтение	26,11	
47/3	В. Берестов «Кошкин щенок».	111-112	130-131		Выразительное чтение	27,11	
48/4	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных					30,11	
49/5	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев	113-115	132-135	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	Выразительное чтение рассказа	01,12	
50/6	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана						Пересказ от имени ребят
51/7	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль	117-119	137-138	Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.	Подготовить рассказ о еже	04,12	
52//8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герой рассказа и его характеристика						Задание 8 с 131 (придумать сказку)
53/9	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев	120-121	139-141	Познакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.	Задание4 с 121	08,12	
54/10	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов	122-124	142- 145	Познакомить с творчеством В. Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.	Пересказ текста	10,12	
55/11	Рублика «Как хорошо уметь читать». В. Бианки «Сова».	125-128	146-151	Продолжить знакомство с творчеством В. Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.	Составить рассказ по рисункам	11,12	

56/ 12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	130-131	154-156	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Собрать материал с 132	14,12	
57/ 13	Рублика «Поговорим о самом главном». Как помочь животным зимой. Готовим проект «Пишем статью в стенгазету»	129,132			с. 151	15,12	
				ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (10 Ч)			
58/ 1	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима.»	133-135 136-137	187-189 210-211	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Приготовить народные приметы на зимнюю тему	17,12	
59/ 2	Сравниваем стихи о первом снеге.	138-140	190-193	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	выуч. наизусть любое	18,12	
60/ 3	Олицетворение как средство создания образа Ф. Тютчев «Чародейкою Зимойю...»	141	194	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимойю...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	выразительное чтение	21,12	
61/ 4	Олицетворение как средство создания образа С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	142-143	195-197	Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	выуч.наизусть «Берёза»	22,12	
62/ 5	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме	144-145	88-89	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме	Выучить одно стихотворение	24,12	
63/ 6	Рублика «Поговорим о самом главном». Сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему	146-148	198-202	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли	Прочитать сказку	25,12	
64/ 7	Рублика «Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя	149-151	203-207	Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	с. 203 – 207, пересказ от имени Елочки	28,12	

	быль».						
65/8	Контрольная работа за 1 полугодие			Оценка достижений			29,12
66/9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».			Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Нарисовать рисунок к прочитанным произведениям		11,01
67/10	Игра «Поле чудес»						12,01
				ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (17 ч)			
68/1	Вводный урок раздела «Писатели – детям.»	3-5 6-7	3- 66-67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Рассказ о писателе		14,01
69/2	Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Путаница».	8 9-12	4-5 6-10	Познакомить с новым разделом; с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	выуч.наизусть отрывок, рисунок		15,01
70/3	К.Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость»	13-14	1-12	Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i> ; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.	Выучить наизусть «Радость»		18,01
71/4	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям	15-22	13-23	Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Выразительное чтение		19,01
72/5					Выучить наизусть отрывок		21,01
73/6	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли».	23-25	30,33-34	Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.	Выразительное чтение		22,01
74/7	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	25-27	35-37	Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.	Выразительное чтение, рассказ о питомце		25,01
75/8	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста	28-31	38-43	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Выразительное чтение		26,01
76/	А.Барто «Мы не замети-	32-33	44-47	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенство-	Выучить наизусть		28,01

9	ли жука...», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героя			вать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	любое стихотворение Барто		
77/ 10	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова	34	48-49	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Рассказ о писателе	29,01	
78/ 11	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения	35-37	50-53	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	пересказ по плану	01,02	
79/ 12	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	38-41	54-59		Выразительное чтение безошибочное	02,02	
80/ 13					Подготовить краткий пересказ	04,02	
81/ 14	Рублика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья»	42		Познакомить с рассказом В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям	Прочитать рассказ полностью, иллюстрация	05,02	
82/ 15	Рублика «Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста	43-46	60-65	Познакомить с рассказом Н. Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Выразительное чтение	08,02	
83/ 16					Повторить произведения изученного раздела	09,02	
84/ 17	Рублика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Писатели – детям»	47-	68-	Обобщить знания, учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Выучить наизусть 2 скороговорки	11,02	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 Ч)							
85/ 1	Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	49-51 52-53	71-73 104-105	Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Выразительное чтение с 52-53	12,02	
86/ 2	Ю, Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать	54-55	85-86	Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Пересказ от лица Оли	15,02	

	текст от лица героя.						
87/ 3	В.Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	55-59	87-92	Познакомить с рассказом В. Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	перечитать рассказ	16,02	
88/ 4					Составить рассказ «Моя семья»	18,02	
89/ 5	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	60-61	93-95	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Задание 1 с 61	19,02	
90/ 6	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	62-63	73,77-78	Определение главной мысли, развитие речи, памяти; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Выразительное чтение	22,02	
91/ 7	Рублика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.	64-65	74-76	Познакомить со стихами о друзьях, дружбе;	Выразительное чтение	25,02	
92/ 8	Рублика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста	66-71	96-103	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки	Выразительное чтение без ошибок	27,02	
93/ 9					Задание 4 с 71	26,02	
94/ 10	Рублика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	72	106	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Написать сочинение о себе и своих друзьях	01,03	
				ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (12 Ч)			
95/ 1	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна.»	73-75 76-77	107 124-125	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	Выразительное чтение 76-77	02,03	
96/ 2	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помо-	78-79	110-112	Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской	выучить наизусть одно стихотворение	04,03	

	щью голоса и интонации			словесности.			
97/ 3	А. Плещеев «Весна», Учимся находить слова, которые помогают уви- деть картины природы	80	112	Познакомить со стихами А. Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	выучить наизусть	05,03	
98/ 4	С. Дрожжин «Весеннее царство»	80		Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Выразительное чтение, иллюстрация	09,03	
99/ 5	А. Блок «На лугу».	81	114	Познакомить с жизнью и творчеством А. Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Выразительное чтение, иллюстрация	11,03	
100 /6	А. Плещеев «В бурю».	82-83	117-118	Познакомить с произведением А. Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Выразительное чтение	12,03	
101 /7	И. Бунин «Матери».	84	116	Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.	Найти выучить наизусть стих о маме бабушке	15,03	
102 /8	Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных авторов	85	119	Обобщить знания, учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Подготовить рассказ о маме, вставив пословицы	16,03	
103 /9	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	86-87	120-121	Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Выразительное чтение произведений изученного раздела	18,03	
104 /10	Рубрика «Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая береза»	88	122	Героическое прошлое нашей Родины, символ России-береза	Выразительное чтение	19,03	
105 /11	Готовим проект ко Дню Победы	89	123	Героическое прошлое нашей Родины	повторить	29,03	
106 /12	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу	90	126	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.		30,03	

	русскую. Весна».						
				И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (16 Ч)			
107 /1	Вводный урок раздела «И в шутку, и в серьёз».	91-93 94-95	127 168-169	разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.	Подготовить веселую историю из жизни детей	01,04	
108 /2	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения	96 97-99	129 Ч 1 177-180		Выразительное чтение	02,04	
109 /3	Д. Хармс «Вы знаете?». Учимся определять комические ситуации в тексте	100-103	Ч 1 165-169		Выразительное чтение	05,04	
110 /4	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой.	104-105	153-154	Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	выучить наизусть любое	06,04	
111 /5	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение.	106-107	135-136	Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.	выраз.чт или выуч.наизусть ворчалки	08,04	
112 /6		108	137-138		Выуч.наизусть любую песенку Винни-Пуха	09,04	
113 /7	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация-основа юмористического произведения.	109	144-145	Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.	Выразительное чтение	12,04	
114 /8	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация-основа юмористического произведения.	110-112	146-149		выучить наизусть любое	13,04	
115 /9	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий	113-116	139-144	Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.	перечитать сказку	15,04	
116 /10					Прочитать «Крокодил Гена и его друзья»	16,04	

117 /11	Рублика «Поговорим о самом главном». В.Драгунский «Тайное становится явным».	117-121		Познакомить с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Перчитать, разделить на смысловые части	27,04	
118 /12					Читать рассказы Драгунского	28,04	
119 /13	Рублика «Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста	122-125	155-160	Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Выразительное чтение , найти один вредный совет	19,04	
120 /14	Г. Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст				Краткий пересказ сказки	20,04	
121 /15	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз».			Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Нарисовать иллюстрацию к любому произведению	22,04	
122 /16	Рублика «Проверим себя». Проверочная работа	126	170			23,04	
				ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 Ч)		26,04	
123 /1	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран».	127-129 130-131	171 210-211	Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Принести книгу сказка заруб.писател	27,04	
124 /2	Английские народные песни. Сравниваем разные переводы одного и тоже произведения	132-133	176-178	Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Выразительное чтение	29,04	
125 /3	Ш. Перро «Кот в сапогах».	134-142	182-193	Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.	Выразительное чтение сказки	30,04	
126 /4					Пересказ сказки	04,05	
127 /5	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв				Оформить отзыв	06,05	

	на книгу						
128 /6	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование	143-145	194-196	развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте	Найти и прочитать сказку	07,05	
129 /7					Прочитать пьесу	13,05	
130 8	Рублика «Как хорошо уметь читать». Г. Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста	146-149		Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Прочитать сказку	14,05	
131 /9					Задание 2-3 с 149	17,05	
132 /10	Рублика «Поговорим о самом главном». Песенки «Сюзон и мотылёк». «Знают мамы, знают дети...»	150-151	179-181	Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отработать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	выучить наизусть любую песенку	18,05	
133 /11	Рублика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	152-153		Помочь обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь.	Подготовить выразительное чтение стих.	20,05	
134 /12	Промежуточная аттестация Контрольная работа за 2 полугодие					21,05	
135 /13	КВН «Цветик – семицветик».			Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.		24,05	
136 /14	Повторение пройденного.			Формирование мотивов достижения и социального признания.		25,05	

РАЗДЕЛ VII УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<p style="text-align: center;"><i>Основная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none">Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014 <p>Учебники</p> <ul style="list-style-type: none">Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] -2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России).Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] -2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. – 224 с.: ил. - (Школа России). <p>Рабочие тетради</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М: Просвещение, 2016</p> <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>3. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Технические средства обучения:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Классная доска</i>2. <i>Мультимедийный проектор</i>3. <i>Экспозиционный экран</i>4. <i>Компьютер</i>
<p style="text-align: center;"><i>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности)</i>2. <i>Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности)</i>3. <i>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы</i>
<p style="text-align: center;"><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.• Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.• 7. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.