

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

5—9 классы

1. Настоящая программа составлена на основе Рабочей программы для общеобразовательных учреждений

Авторы: *С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, И. В. Кармазина, Н. С. Иванова, Н. Е. Долгоаршинных*

2. Основная образовательная программа МОКУ Чалганской ООШ.

3. Учебный план МОКУ Чалганской ООШ на 2018- 2019 уч год.

4. Федеральный перечень учебников на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5—9 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно-эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Общая характеристика учебной программы.

Курс изобразительного искусства в общеобразовательной школе, наряду с другими учебными предметами, содействует решению комплекса учебно-воспитательных и развивающих задач: формирование у учащихся морально-нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуры, приобщение к национальному культурному наследию, становление целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах), реализация творческого потенциала школьников.

В основу программы положены:

—единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

—яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается введением раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

—система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

—система межпредметных связей (литература, русский язык, история, иностранные языки, музыка, технология, биология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

—соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся 5 класса;

—направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности. Для выполнения поставленных учебно-воспитательных целей и задач предусмотрены традиционные виды занятий: рисование с натуры; рисование на темы, по памяти и представлению; декоративное рисование; беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Вместе с тем подходы к формированию содержания школьного художественного образования, отвечая требованиям сегодняшнего дня, претерпели существенные изменения. Так, например, раздел «Декоративная работа» включает в себя основы дизайна. В программе также отражено использование информационно-коммуникационных технологий для усиления визуальной и творческой составляющей обучения изобразительному искусству. С целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, преемственности ступеней образовательной системы наряду с предметным содержанием большое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий. Виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом сезонных особенностей и интересов учащихся. Программа предусматривает использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрение современных образовательных технологий и методик. В ходе обучения для выполнения творческих заданий школьники пользуются различными художественными материалами: карандаш, акварель, акрил, темпера, гуашь, сангина или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочка и др.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане основного общего образования на изучение изобразительного искусства в 5, 6, 7 классах отводится 102 ч (по 34 ч в каждом классе), в 9 классе 17 ч.

Учебно-методический комплект:

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

5 КЛАСС

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

6 КЛАСС

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство.

Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство.

Методическое пособие.

7 КЛАСС

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство.

Изобразительное искусство. Учебник. В 2 ч.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство.

Методическое пособие.

9 КЛАСС

Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство.

Изобразительное искусство. Учебник.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство.

Методическое пособие.