

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-9 КЛАССЫ.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

*разработана на основе Программы «Музыка». 5-9 кл.:*

### **Нормативная основа:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 «Об утверждении введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,
- 3.Устав образовательной организации;
- 4.Примерные программы по учебным предметам;
- 5.Учебный план МОКУ Чалганская ООШ
- 6.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018-2019 учебный год;
- 7.Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- 8.Рекомендации по материально-техническому обеспечению учебного предмета.

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4, 5-8 кл./ В.В. Алеев, Т.И. Науменко, – Москва: Дрофа, 2012 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта :

Т.И. Науменко.В.В. Алеев, «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 5 кл. - М.: Дрофа, 2017.

Т.И. Науменко.В.В. Алеев «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 6 кл. - М.: Дрофа, 2017.

Т.И. Науменко.В.В. Алеев . «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 7 кл. - М.: Дрофа, 2017.

Т.И. Науменко.В.В. Алеев, «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 8кл. - М.: Дрофа, 2017

Т.И.Науменко.В.В. Алеев, .«Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 9кл. - М.: Дрофа, 2017

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

Цель программы воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где

возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных

стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.

2. Формирование у учащихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.

3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.

4. Освоение учащимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Принципы:

- преподавание музыки как живого образного искусства;

- возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования);
- проникновение в природу искусства и его закономерностей;
- принцип моделирования художественно-творческого процесса;
- принцип деятельностного освоения искусства.

Специфика курса: Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в

сознании учащихся целостный образ музыки, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры.

Основу программы составляет чувашское, русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт

народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.

Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства

сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкальнохудожественных

традиций народа. Среди различных жанров чувашской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка

чувашских композиторов-классиков. Понимание и знание чувашской музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других

музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне

«совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран.

Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетные исполнения песен, тестирование,

самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры

восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и

способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику учащихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка»

отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 8 кл. - 1 час в неделю (общий объем 34 часа)

- 9 кл. - 1 час в неделю (общий объем 17 часов)