

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
На МС школы
Протокол № 1
От «30» 01 2021 г.
Руководитель МС
И.А. Тепухина

Утверждаю
Директор МОКУ
Чалганской ООШ
Приказ № 42-00
от «01» 09 2021 г.
Т.А. Кузнецова

Рабочая программа
технологии
для 1 класса
на 2021/2022 учебный год

УМК «Школа России», ФГОС



Составитель: учитель начальных классов
Костылева Светлана Александровна
Квалификация: соответствие занимаемой
должности

Педагогический стаж : 21год

С.Чалганы
2021

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ на 2021-2022 учебный год

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных

технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Ценностные ориентиры содержания предмета

В содержательном плане «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства;
- с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Место предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 33 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 33 часа (33 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2015,2019;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
<p>Курс вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования. воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.</p>	
<p>Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).</p>	
<p>Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач..</p>	
<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС</p> <p>Личностные Создание условий для формирования следующих умений</p> <ul style="list-style-type: none">• положительно относиться к учению;• проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;• принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;• чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;• самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);	

- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные
Регулятивные УУД**

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД:

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно - художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. 	
умения работать с информацией;	
<p><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p>	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	
<p>Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.</p>	
умения участвовать в совместной деятельности	
<p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p> <p>понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;</p> <p>распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело;</p> <p>проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты</p>	
Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.); • соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами; • создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу; • осуществления сотрудничества в процессе совместной работы; • поиска нужной информации в Интернете. 	
Предметные результаты:	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
<p>Учащийся будет знать о (на уровне представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> • роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; • отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; <p>о разнообразных предметах рукотворного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиях близких и окружающих людей. 	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их); • соблюдать правила гигиены труда.
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
<p>Учащийся будет знать:</p>	<p>Учащийся будет уметь:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.); • последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка); • способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием; • клеевой способ соединения; • способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка; • названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать материалы и инструменты по их назначению; • качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий: <ol style="list-style-type: none"> 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием; 2) точно резать ножницами; 3) соединять изделия с помощью клея; 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскра шиванием, аппликационно, прямой строчкой; • использовать для сушки плоских изделий пресс; • безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы); • с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
Конструирование и моделирование	
<p>Учащийся будет знать о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • детали как составной части изделия; • конструкциях разборных и неразборных; • неподвижном клеевом соединении деталей. 	<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; • конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРЕДМЕТНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КУРСЕ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Проект на уроках технологии — это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время. Базовая основа для выполнения творческого проекта: знания и умения (конструкторско-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.), а также качества творческого мышления, которые осваи-

ваются и формируются в первую очередь на уроках. Результат проектной деятельности — лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4—6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты учащиеся выполняют начиная со 2 класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой. В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества. Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка, практическая реализация, защита. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап — интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание уделяется наиболее существенной части — мысленному прогнозированию, созданию замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т. п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты. Второй этап работы — материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера. Третий этап — защита проектной работы, главная цель которой — аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям. Поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики готовят сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Последовательность работы над проектами
(Примерные схемы)

Технологический проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать подарок. 2. Подготовиться к празднику. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем изделие(я). 2. Определяем конструкцию изделия. 3. Подбираем подходящие материалы. 4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта. 5. Выбираем лучший вариант
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбираем технологию выполнения.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение. 3. Подбираем инструменты
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте). 2. Изготавливаем изделие. 3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что решили делать и для чего. 2. Как рождался образ объекта. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

Информационный проект

1-й этап. Разработка проекта	
Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выступить перед школьниками. 2. Выступить перед взрослыми. 3. Что-то другое
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждаем и выбираем тему(ы). 2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация). 3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. 4. Выбираем лучший вариант
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решаем, где искать информацию. 2. Продумываем возможные проблемы и их решение. 3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства
2-й этап. Выполнение проекта	
Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте). 2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энцик-

	лопедии, Интернет). 3. Оформляем информационный проект. 4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)
3-й этап. Защита проекта	
Что делали и как	1. Что решили делать и для чего. 2. Как работали над замыслом. 3. Какие проблемы возникали. 4. Как решались проблемы. 5. Достигнут ли результат

РАЗДЕЛ III. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности. Учебно-тематически план.

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	7	1	-	5
Пластилиновая мастерская	4	1	1	2
Бумажная мастерская	16	1	1	13
Текстильная мастерская	5	1	-	2
Итоговый контроль	1	1	-	-
Итого	33	5	2	22

Темы, входящие в разделы примерной программы	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	
Природная мастерская 7 часов			
1	<p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.</p>	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека;</p> <p>разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).</p> <p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
2	<p>На земле, на воде и в воздухе.</p>	<p>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать технические объекты окружающего мира; — называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству

3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Анализ задания. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах; их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — наблюдать и отбирать листья; — называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья; — сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; — рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов	С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — наблюдать ветки различных растений; — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — называть известные растения по их веткам; — сравнивать и классифицировать собранные семена, ветки по их форме; — узнавать деревья и кусты по их веткам; — узнавать семена в композициях из семян; — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);
6	Орнамент из листьев. Что такое		

	орнамент?		
7	Природные материалы. Как их соединить?		<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
Пластилиновая мастерская 4 часа			
1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность;
2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?		<ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;
3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		<ul style="list-style-type: none"> — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда
4	Наши проекты. Аквариум.		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;

		<p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
		Бумажная мастерская 16 часов	
1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Технология ручной обработки материалов. Подготовка материалов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;

		к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других
2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты	
3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе:	С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству
4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		

8	Наша армия родная.	анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение). Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия Конструирование моделирование изделий из различных материалов по образцу. Способы сборки	С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн
9	Ножницы. Что ты о них знаешь?		С помощью учителя: — соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать конструктивные особенности ножниц; — открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — искать информацию в приложении учебника (памятки); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать то новое, что освоено
10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?		С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос(через пробные упражнения);

		<ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам
11	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено
12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);

			<ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе
13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; — наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
14	Образы весны. Какие краски у весны?		
15	Настроение весны. Что такое колорит?		
16	Праздники и традиции весны. Какие они?		
		Текстильная мастерская 5 часов	
1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самооб-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;



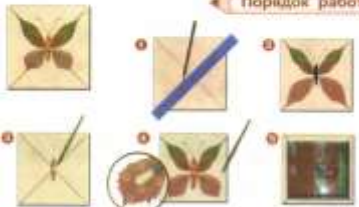
		<p>служивания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места. Технология ручной обработки материалов. Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом про-</p>	<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда
2	Игла-труженица. Что умеет игла?		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;
3	Вышивка. Для чего она нужна?		<ul style="list-style-type: none"> — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — выполнять строчку по размеченной основе; — осуществлять контроль по точкам развёртки; — осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике
4 5	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		

		<p>цессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей продёргиванием нитей, отделка вышивкой. Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия</p>	
		Итоговый контроль (1 ч)	
1		Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач

РАЗДЕЛ V КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ



№ п/п	№	Тема урока	Вид работы, изделие	Термины	Основное содержание	Стр.		Дата	
						Учеб	р/т		
I Природная мастерская 7 часов									
1	1	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Дидактические игры на их сравнение и классификацию		Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.	6-7	3-4	02,09	02,09
2	2	На земле, на воде и в воздухе.	Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам		Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде.	8	5	09,09	09,09

3	3	<p>Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.</p>	<p>Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу) Составление композиций, отбор и засушивание листьев</p> 	<p>Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал).</p>	<p>Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме</p>	<p>9-10</p> <p>Растения — часть природы. Они дают многообразный материал для творчества художника-мастера.</p> <p>Какие материалы дают художнику природу? Назови.</p>  <p>Рассмотри, какие природные материалы использованы мастера в своих работах.</p>  <p>На прогулке собери разные листья, веточки.</p> <p>На прогулке найдите природные материалы (листья, газет). Составьте из них буквы и цифры.</p> <p>Природа — источник вдохновения! Она создает разнообразный мир листьев, деревьев и кустарников! Как много разные формы и цвета они предлагают! Назови геометрические формы.</p>  <p>На какие геометрические фигуры похожи эти листья? Какие другие растения есть в твоем саду?</p>  <p>Собери листья разных растений. Разложи их по путям к форме. Засуши красивые листья (см. памятку, с. 22).</p>	<p>6-7-22</p> <p>Птички и животные. Природные материалы</p> <p>• Орудия, с помощью которых вырезают, делают поделки.</p>  <p>• Небольшое количество и много времени. Не использовать пластилин.</p>  <p>Наклеивание на листья</p> <p>• Самый популярный способ работы с листьями.</p>  <p>1. Подбери листья. Выложи на них листок. 2. Приклей листья, оформи живот птицы.</p> <p>• Составь из листьев разных деревьев или хвои свою птичку. Работайте на листочке из приложения.</p>  <p>Приложение стр 22</p>	16,09	16,09
4	4	<p>Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</p>	<p>Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т. д.)</p>	<p>Игра на соотносении ветки с её деревом или кустарником. Игра на узнавание растения по его плоду.</p>	<p>Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов Сбор неболь-</p>	<p>11,12,13</p> <p>Семена дают жизнь новым растениям. У художника семена могут стать материалом для создания картин.</p> <p>Найди пары: растения и их семена. Семена каких ещё растений ты знаешь?</p>  <p>Какие семена использованы в данных работах?</p>  <p>ИГРА Подберите семена. Составьте из них цветок, бабочку и стрекозу.</p>	<p>Рассмотри рисунки, назови деревья и их плоды. Расскажи, какие деревья растут в твоём крае. Какие у них семена, плоды?</p>  <p>Какие ещё природные материалы использовали художники в своих работах?</p>  <p>ИГРА На прогулке соберите природные материалы и сложите из них жар-птицу на асфальте, землю или дорожку (подсказку ищите на с. 9 учебника).</p>	23,09	23,09




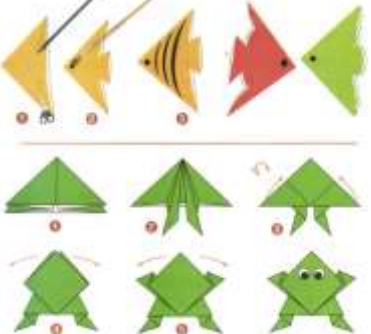


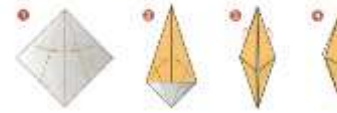


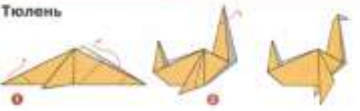
					ших веток разной формы. Рассматривание их, классификация по степени кривизны.. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т. п.) окружающего пространства.				
5	5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	Составление композиции из листьев по инструкционной карте «Бабочка» 	Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией.	Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового — точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).	14-15 	Бабочка из листьев При подготовке рабочего места выбери то, что тебе необходимо для работы.  Что надо приготовить для работы с природным материалом? Почему нет ножниц? Порядок работы  1. Найди центр. 2. Составь композицию. 3. Наклей лист-тельце. 4. Наклей остальные листья. 5. Положи изделие под пресс (груз).	30,09	30,09
6	6	Орнамент	Составление	Знакомство	Закрепление умения	16-17		07,10	07,

		из листь-ев. Что такое орнамент?	разных орнаментов из одних деталей - листьев (в круге, квадрате, полосе) 	с понятием «орнамент»	организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.				10	
7	7	Природные материалы. Как их соединить? Проверим себя.	Составление объёмных композиций из разных природных (<u>жучок из каштана</u>)	Обобщение понятия «природные материалы».	Вата и клей — соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	18-19 		14,10	14,10	
Пластилиновая мастерская 4 часа										
8	1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм	Введение понятия «инструмент».	Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка ра-	22-23 			21,10	21,10




9	2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	Изготовление пирожных, печенья из пластилина 	Введение понятия «технология».	Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте	24-25 	 приложение стр 26 	28,10	28,10
10	3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Изготовление морских обитателей из пластилина 	Введение понятия «технология».	Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	26-27 	 Приложение ст 26-27 	11,11	




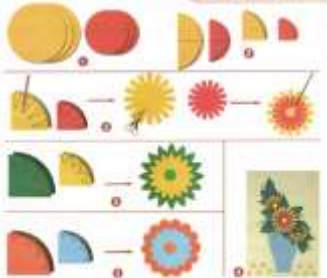




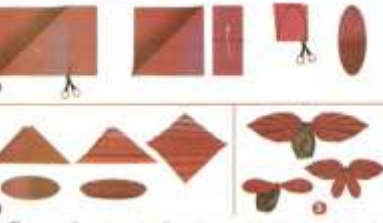
11	4	Наши проекты. Аквариум.	Работа с опорой на рисунки.		Работа в группах . Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Обсуждение результатов коллективной работы. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме	28-29 		18,11	
Бумажная мастерская 16 часов									
12	1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок 	Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности.	Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.	32-33 	 Приложение стр 27	25,11	
13	2	Наши проекты. Скоро Новый год!	Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок 		Работа в группах Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.	34-35 	12-13  Приложение стр 7	02,12	


14	3	Бумага. Какие у неё есть секреты?	Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение	Введение понятия «бумага — материал».	Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.	36-37 		09,12	
15	4	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги	Введение понятия «картон — материал».	Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.	38-39 		16,12	
16	5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Изготовление изделий в технике оригами	Введение понятия «оригами».	Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	40-41 	14-15,17 	23,12	


17	6	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	Изготовление изделий в технике оригами 	Введение понятия «аппликация».	Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации.	42-43 Из фигурок оригами можно сделать аппликацию. Аппликация — наклеивание деталей композиции на основу.  Для рыбки, бабочки, лягушки нужна одна базовая форма (основа). Научись её складывать. Пробное упражнение 	Кто живёт в пруду? Помни о порядке на рабочем месте! Изготовь рыбку и лягушку (базовая основа — «двойной треугольник»). Используй фигурки оригами для аппликации. Порядок работы 	13,01
18	7	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Изготовление изделий в технике оригами 		Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	44-45 Мир животных богат и разнообразен. Редких виды животных можно увидеть в зоопарке.  Какие животные живут в зоопарке? Где их родина? Что ты о них знаешь? Научись складывать базовую основу «рибка». Пробное упражнение 	Бумажный зоопарк Поддерживай порядок на рабочем месте! Рассмотрим, как базовая основа превращается в морских животных — пингвина, моржа, тюленя. Изготовь фигурки этих животных. Пингвин  Морж  Тюлень 	20,01





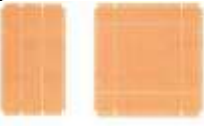


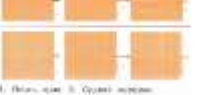


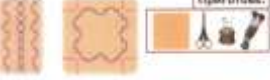


19	8	<p>Наша армия родная. Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества</p>	<p>Изготовление изделий в технике оригами</p> 	<p>Введение понятия «техника».</p>	<p>Представления о 23 февраля — Дне защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.</p>	<p>46-47</p> <p>23 февраля — День защитника Отечества. Военные защитники нашей Родины. Они сильные и мужественные люди! Служат на земле, в небе, на море.</p>  <p>1 2 3</p> <p>Рассмотри рисунки. С какой техникой связана служба этих военных? Кто в твой семье служил в армии или воевал? В каких войсках? Изготовь подарок для защитника Отечества.</p>	<p>Подарок защитнику</p>  <p>Приготовь:</p>  <p>Рассмотри аппликацию и изготовь её.</p> <p>Порядок работы</p> <p>1. Изготовь корабль. Используй базовую основу «блинчик» (см. рабочую тетрадь, с. 15).</p>  <p>1. Найди центр квадрата складыванием. Согни углы к центру. 2-3. Переверни, согни углы к центру. 6. Переверни и расправь «трубы». 7. Расправь борта корабля.</p> <p>Приложение стр 2</p>	27,01
20	9	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p>	<p>Выполнение резаной мозаики</p> 	<p>Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p>	<p>Ножницы — режущий инструмент. Разнообразности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков</p>	<p>48-49</p> <p>Ножницы — древний помощник человека. Знаешь ли ты, что у каждого мастера свои ножницы, свой инструмент? Подбери каждому мастеру свои ножницы.</p>  <p>1 2 3 4 5</p> <p>Для хвоста, два кольца, посредине винтик — это конструкция ножниц.</p> <p>Ножницы Детали ножниц</p>  <p>Ножницы — режущий инструмент.</p>	<p>Секреты ножниц</p>  <p>Храни ножницы в футляре или подставке. Не оставляй ножницы открытыми.</p> <p>Держи ножницы так</p>  <p>Передавай ножницы кольцами вперёд.</p> <p>Сделай открытие</p> <p>1. Попробуй отрезать полоску от листа бумаги, не захватывая в начале и без наддывов в конце (см. памятку, с. 81).</p> <p>2. Выбери правильный ответ. Резать надо: широко разводя лезвия; средней частью лезвий; смыкая ножницы в конце.</p> <p>Порядок работы</p> <p>Выбери рисунок. Нарежь бумагу кусочками. Изготовь аппликацию-мозаику.</p>  <p>Запомни! Мозаика — изделие из отдельных кусочков материала.</p>	03,02

					бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.		Приложение стр 3		
21	10	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос 		О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	50-51 		10,02	
22	11	Шаблон. Для чего он нужен?	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона	Введение понятия «шаблон».	Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности	52-53	Приложение стр 10-11	24,02	

		<p>ЛОНОВ</p> 	<p>разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p>	 <p>Что изображено на аппликации? Назови основные детали аппликации. Назови детали оформления аппликации! Как можно использовать детали для аппликации?</p> <p>Шаблон — приспособление для разметки деталей. Размечай на обратной стороне листа чистой булавкой с краю. Пробное упрямление — рисунок, размечать детали по шаблону (см. задание, с. 52).</p>	<p>Аппликация «Праздник цветов»</p> <p>Поддерживай порядок на своём рабочем месте!</p> <p>План работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовь круги. 2. Сложи круги. 3. Изготовь цветки. 4. Собери композицию. <p>Приготовь:</p>  <p>Порядок работы</p> 		
23	12	<p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p> <p>Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону</p> 	<p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём его складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование</p>	<p>54-55</p> <p>Бабочки — чудо природы, которое делает мир красивее, радостнее.</p>  <p>В какие цвета природа раскрасила бабочек? Сколько частей в крыльях бабочек? Одинаковы ли они по размеру?</p>  <p>Сколько деталей в конструкции бабочки? Какова форма этих деталей?</p>	<p>Бал бабочек</p> <p>Помни о порядке на своём рабочем месте!</p> <p>План работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовь формы для деталей. • Сложи детали бабочки гармошками. • Собери изделие. <p>Приготовь:</p>  <p>Порядок работы</p> 	03,03	

					законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.				
24	13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате) 		Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.	56-57 Вспомни, что такое орнамент. Загляни в урок на с. 16. Орнамент можно рисовать, вышивать, выкладывать из мозаики.  Рассмотри орнаменты. Какие элементы узоров повторяются? Выложи с помощью счётного материала орнамент из геометрических фигур. 	Зелёная змея и орнамент План работы: 1. Изготовь детали. 2. Составь орнамент. 3. Наклей крупные детали. 4. Наклей мелкие детали. Приготовь:  Сколько деталей в конструкции змеи? Каких формы эти детали? Как можно подготовить эти детали? Как соединить детали змеи? Посмотри работы: 	10,03	
25	14	Образы весны. Какие краски у весны?	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. 		Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	58-59 Молод — чудесная страна! Весенние краски — краски жизни!  Молод — чудесная страна! Весенние краски — краски жизни! Какие краски использованы художником? Как можно использовать эти краски? "Как прекрасна эта земля!" В какие краски она одета? В какие краски она одета? В какие краски одета земля? С какими цветами она одета?	Весенние первоцветы Краски весны — краски жизни! План работы: 1. Изготовь детали. 2. Составь картину. 3. Наклей крупные детали. 4. Наклей мелкие детали. Приготовь: 	17,03	

26	15	Настроение весны. Что такое колорит?	Изготовление рамок для аппликаций 	Знакомство с понятием «колорит».	Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	60-61 	 Приложение стр 11,15	24,03		
27	16	Праздники и традиции весны. Какие они?	Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме 	Введение понятия «коллаж».	Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	62-63 	 Приложение стр 11	07,04		
Текстильная мастерская 5 часов										
28	1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка 	Введение понятия «ткани и нитки — материалы».	Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места.	66-67 	 Приложение стр 30  Ст 25	14,04		

29	2	Игла-труженица. Что умеет игла?	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка	Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок».	Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения.	68-69  Самая главная особенность того, кто что-либо шьёт, — это игла. Раньше иглы делали из оленьего рога, а теперь из металла. Игла Булавка Швейные инструменты: 1. Швейная игла, 2. Шпательная игла, 3. Игла для вышивания, 4. Игла для вязальной машины. Швейные приспособления: 5. Булавка, 6. Английская булавка, 7. Непёрсток, 8. Ниткопроводитель, 9. Пылочка, 10. Игольница. Назови швейные инструменты и приспособления. Для чего они нужны? Игла — инструмент для шитья. Приспособления помогают нам шить.	Секреты швейного мастерства Как отмерить нитку? Попробуй два варианта. Сравни длину нитки.  Выбери понравившийся способ и попрактикуйся в своей работе. Пробное упражнение Научись одевать нитку в иглу.  Это строчка прямого стежка. Попробуй-ка её выполнить.  Строчка — последовательный ряд стежков. Стежок — один элемент строчки. Внимание! Удерживай иглу или булавку на месте сразу. Для этого можно использовать вышивку.	21,04
30	3	Вышивка. Для чего она нужна?	Осыпка края мережка 	Знакомство с понятием «мережка».	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений	70-71 Среди изобретений способов украшения одежды — вышивка. Давным-давно люди делали одежду красивее: пошивали, резали, жели. Они поняли, что вышитый цвет смотрится ярче от солнечного света.  Рассмотри изделия. Какие из них тебе нравятся, какие — не очень? Почему? Выбери название той части, которая у тебя получается лучше всего. ружье ружье ружье ушки ушки	Вышивка Нитки в порядке их длины. Какие из них больше всего подходят к ткани? Какие из них больше всего подходят к ткани? Какие из них больше всего подходят к ткани?  4. Сравни работу.  1. Подготовь ткань. 2. Выполни работу.	28,04
31	4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверь себя		Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	72-73 Вспомни строчку прямого стежка. Знаешь ли ты, что у неё есть боковые стежки — их делают? Это перевивы: «волна», «змейка», «шпатель».  «волна» «змейка» «шпатель» Чьи стежки в каждой строчке? Чем они различаются? Пробное упражнение 1. Проведи ряд строчкой прямого стежка. 2. Выполни на ней «волну», или «шпатель», или «змейку». Вышей свое знамя или салфетку любым перевивом.	Порядок на столе — гарантия в изделии Для перевивов прокладывай короткого крайние стежки. Перевивы украсят любую салфетку или знамя.  Приготовь: Выбери изделие. По рисунку раскрой и подготовь ткань к работе.  Порядок работы  1. Проведи прямые строчки. 2. Выполни перевивы одним из трёх способов.	05,05
32	5		Проверка знаний и умений по теме					12,05
Итоговый контроль (I ч)								
33	1	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе						19,05

