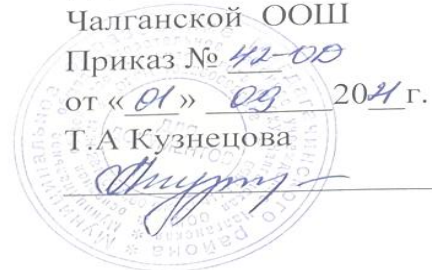


Муниципальное образовательное казенное учреждение
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
На МС школы
Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.
Руководитель МС
И.А Тетюхина
И.А. Тетюхина

Утверждаю
Директор МОКУ
Чалганской ООШ
Приказ № 42-00
от «01» 09 2021 г.
Т.А Кузнецова



**Рабочая учебная программа
по Музыкае
5 класс
2021 – 2022 учебный год**

Программу составил: Бауэр Ирина Анатольевна
(Ф.И.О. учителя)

Квалификация _____
Педагогический стаж _____

с.Чалганы
2021 г.

1. Поясняя записка

Рабочая программа по Музыка для 5 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20 мая 2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Искусство. Музыка. 5—9 кл. Рабочая программа / В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. — М. : Дрофа, 2019
- Основная образовательная программа ООО МОКУ Чалганской ООШ.
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Курс «Искусство. Музыка» для 5—9 классов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования. Одновременно с этим концепция курса, его содержание, структура и принципы отбора музыкального материала, выстраивание литературного и изобразительного рядов во многом представляют предмет самостоятельной авторской разработки. При сохранении подхода к музыке, как части общей духовной культуры школьника, курс нацелен на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности — литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В связи с этим авторы в различной мере ориентировались на учебные курсы по указанным предметам для 5—9 классов

ЦЕЛЬ предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ музыкального образования направлены на реализацию цели курса и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве — пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение в 5 классе Искусство. Музыка 34 часа (1 час в неделю).

Согласно учебному плану МОКУ Чалганской ООШ всего в 5 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Искусство. Музыка. 5 кл: учебник / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. – 7-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2018.

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

2. Результаты освоения курса изобразительного искусства в основной общеобразовательной школе

Личностные УУД

—развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном

отношении к музыке;

—совершенствование художественного вкуса;

—овладение художественными умениями и навыками

в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

—наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное

мышление, творческое воображение;

—формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

—сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

Понимать сопричастность к настоящему и будущему своей страны, иметь представления о правах и обязанностях, позитивный опыт соблюдать правила повседневного этикета, дисциплину в школе.

Воспитать способность к взаимопомощи.

Научиться безопасному поведению в информационной среде

-вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;

- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.

• **Метапредметные УУД:**

—анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;

—проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;

—размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

—использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

—применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; —наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

—общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

В области предметных результатов:

—определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;

—умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);

—проявление навыков вокально-хоровой деятельности исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

Познавательные УУД

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приемов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- идентификация терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Регулятивные УУД

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах.
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

Коммуникативные УУД

- решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;
- адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- развитие умений письменной речи в процессе выполнения самостоятельных и контрольных работ, диагностических тестов, анкетирования, работы в творческих тетрадах.

Информационные УУД

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернет;
- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, ее организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умения осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- развитие критического отношение к распространяемой по каналам СМИ информации, умение аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений;
- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет;
- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ.
- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

3. Учебно-тематический план. Содержание предмета и основные виды деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов по плану	Кол-во часов по факту
1	Музыка рассказывает обо всем	1	1
2	Древний союз	3	3
1	Музыка и литература	17	17
2	Музыка и изобразительное искусство	13	13
	Итого	34	34

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 КЛАСС (34 ч)	
Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»	Музыка рассказывает обо всем. Древний союз Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.
Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА	Слово и музыка Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией. Песня Песня — верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Романс Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств. Хоровая музыка Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Опера Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера. Балет Единство музыки и танца. «Русские сезоны в Париже». Музыка звучит в литературе Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.
Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	Образы живописи в музыке Живописность искусства. «Музыка — сестра живописи». Музыкальный портрет Может ли музыка выразить характер человека?

	<p>Пейзаж в музыке Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов. «Музыкальная живопись» сказок и былин Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке. Музыка в произведениях изобразительного искусства Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись — это музыка, это мелодия». Подводим итоги.</p>
--	---

4. Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класс

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
От автора (3 ч.)				
1	Музыка рассказывает обо всём	<p>Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке. Регулятивные: формирование умения формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные: знать о роли музыки в жизни человека.</p> <p>Коммуникативные: умение слушать и слышать мнения других людей, способность излагать свои мысли о музыке.</p>		
Древний союз (3 ч.)				
2	Истоки	<p>Личностные: формирование духовно-нравственных оснований. Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p>Коммуникативные: наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческой задач.</p>		
3	Искусство открывает мир	<p>Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке. Регулятивные: умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Познавательные: проявление навыков вокально-хоровой деятельности, исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию</p>		

		<p>аккомпанементом.</p> <p>Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.</p>		
4	Искусства различны, тема едина	<p>Личностные: совершенствование художественного вкуса. Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями. Познавательные: самостоятельно ставить задачи, используя ИКТ решать их.</p> <p>Коммуникативные: проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями.</p>		
Часть 1. Музыка и литература (17 часов).				
Слово и музыка (3ч)				
5	Два великих начала искусства	<p>Личностные: целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебные цели и задачи, контролировать и оценивать собственные учебные действия.</p> <p>Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p>Коммуникативные: понимать сходство и различие музыкальной речи.</p>		
6	«Стань музыкою слово!»	<p>Личностные: мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения, раскрытие связей между литературой и музыкой.</p> <p>Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.</p> <p>Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.</p>		
7	Музыка «дружит» не только с поэзией	<p>Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.</p> <p>Личностные: развитие эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке, литературе, живописи.</p> <p>Регулятивные: выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки.</p>		
Песня (4ч)				
8	Песня – верный спутник	<p>Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном,</p>		

	человека	<p>заинтересованном отношении к музыке.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать содержание песни по её названию и жанру.</p> <p>Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи.</p>		
9	Песни татарских композиторов	<p>Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания песен разных стилей.</p> <p>Регулятивные: выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки.</p> <p>Познавательные: адекватно воспринимать художественные произведения, выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения.</p> <p>Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.</p>		
10	Мир русской песни	<p>Личностные: усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебные цели и задачи.</p> <p>Познавательные: понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать разные точки зрения</p>		
11	Песни народов мира	<p>Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.</p> <p>Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру.</p> <p>Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками в коллективном обсуждении песни.</p>		
Романс (2ч)				
12	Романса трепетные звуки	<p>Личностные: усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства.</p> <p>Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов. Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.</p> <p>Коммуникативные: сотрудничество со сверстниками в</p>		

		коллективном обсуждении романа		
13	Мир человеческих чувств	<p>Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.</p> <p>Регулятивные: планировать свои действия, оценивать правильность выполнения, саморегуляция.</p> <p>Познавательные: понимать функции частей произведения.</p> <p>Коммуникативные: слушать чужое мнение, аргументировать свою точку зрения.</p>		
Хоровая музыка (2 ч)				
14	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	<p>Личностные: уважение к творческим достижениям народной музыки.</p> <p>Регулятивные: корректировать результаты своей исполнительской деятельности.</p> <p>Познавательные: использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p>Коммуникативные: взаимодействовать с учителем и одноклассниками в учебной деятельности.</p>		
15	Что может изображать хоровая музыка	<p>Личностные: эмоциональное восприятие содержания хоровой музыки.</p> <p>Регулятивные: оценивать музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней.</p> <p>Познавательные: понимать смысл преобразований музыкальных тем и интонаций.</p> <p>Коммуникативные: принимать различные точки зрения.</p>		
Опера (2 ч.)				
16	Самый значительный жанр вокальной музыки	<p>Личностные: проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения..</p> <p>Познавательные: использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p>Коммуникативные: высказывать свое мнение.</p>		
17	Из чего состоит опера	<p>Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.</p> <p>Регулятивные: предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитие и взаимодействию музыкального произведения.</p> <p>Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими.</p> <p>Коммуникативные: принимать различные точки зрения.</p> <p>научиться сотрудничать в ходе решения коллективных музыкально- творческих проектов, решения различных</p>		

		творческих задач.		
Балет (2 ч.)				
18	Единство музыки и танца	Личностные: целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.		
19	«Русские сезоны в Париже»	Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями. Личностные: приоритет устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности.		
Музыка звучит в литературе (2ч)				
20	Музыкальность слова	Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Коммуникативные: аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры.		
21	Музыкальные сюжеты в литературе. Тест	Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.		
Часть вторая. Музыка и изобразительное искусство (13 ч.)				
Образы живописи в музыке (2ч)				
22	Живописность искусства	Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию		
23	«Музыка – сестра живописи»	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства. Личностные: совершенствование художественного вкуса.		
Музыкальный портрет (1ч)				
24	Может ли музыка выразить характер человека?	Личностные: развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке. Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими		

		видами искусства.		
Пейзаж в музыке (3 ч)				
25	Образы природы в творчестве музыкантов	Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Регулятивные: проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями.		
26	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	Познавательные: использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.		
27	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	Коммуникативные: применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач. Познавательные: использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.		
«Музыкальная живопись» сказок и былин (3ч)				
28	Волшебная сказочность музыкальных сказок	Познавательные: анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.		
29	Сказочные герои в музыке	Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.		
30	Тема богатырей в музыке. Тест	Личностные: будет иметь определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение. Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства.		
Музыка в произведениях изобразительного искусства (4)				
31	Что такое музыкальность в	Познавательные: размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими		

	живописи	видами искусства. Личностные: совершенствование художественного вкуса.		
32	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	Личностные: формирование целостной картины мира. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.		
33	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	Личностные: формирование целостной картины мира. Познавательные: использовать различные источники информации, стремится к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.		
34	Повторительно-обобщающий урок по курсу Искусство: музыка за год. Тест	Коммуникативные: участвовать в жизни класса, общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.	26.05	