

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
На МС школы
Протокол № 1
От «30» 01 2021 г.
Руководитель МС
И.А. Тепохина

Утверждаю
Директор МОКУ
Чалганской ООШ
Приказ № 42-00
от «01» 09 2021 г.
Т.А. Кузнецова

Рабочая программа
Литературному чтению
для 1 класса
на 2021/2022 учебный год

УМК «Школа России», ФГОС



Составитель: учитель начальных классов
Костылева Светлана Александровна
Квалификация: соответствие занимаемой
должности

Педагогический стаж : 21 год

С.Чалганы
2021

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 г. № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ на 2021-2022 учебный год

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Основные содержательные линии

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков. *Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в

соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного

предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), как в федеральном базисном учебном плане, так и учебном плане школы. Итого в 1 классе — **132 ч (33 учебные недели).**

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, 2017, 2019)
2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М: Просвещение, 2017

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; • понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; • знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; • размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; • понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; • понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; • понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; • относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; • относиться с уважением к родному языку. 	
Метапредметные Регулятивные УУД	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; - понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.); - планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем; - понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

<p>учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); - определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.; - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). 	
---	--

Познавательные УУД

<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять простейшие логические операции: 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные; 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; - выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; - группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной
--	--

<p>2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);</p> <p>3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание; - работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; - соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. 	<p><i>мысли, героям);</i></p> <p><i>- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).</i></p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; - создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; - участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; - внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; - участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать уточняющие вопросы на основе образца; - принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); - подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.
<p>Предметные Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); - чётко и правильно произносить все звуки; - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить название рассказа с его содержанием; - отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». - читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под

<p>увеличением скорости чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; - соотносить иллюстрации и текст; - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; - отвечать на вопросы о прочитанном произведении; - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. 	<p><i>руководством учителя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);</i> - <i>задавать вопросы по прочитанному произведению;</i> - <i>при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;</i> - <i>пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;</i> - <i>выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;</i> - <i>определять особенности прозаического и поэтического текстов;</i> - <i>высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;</i> - <i>сравнивать разные произведения на одну тему.</i>
--	--

Творческая деятельность

<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); - восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; - составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); - придумывать окончание сказок по образцу. 	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;</i> - <i>самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;</i> - <i>обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не</i>
--	--

совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащие научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

РАЗДЕЛ III. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности. Учебно-тематически план.

№	Название раздела	Примерная программа	Рабочая программа
	ВВОДНЫЙ УРОК	1 ч	1 ч
	ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ 7 ч.	7 ч	7 ч
	СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 ч.+1	7 ч	8 ч
	АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! 5 ч.	5 ч	5 ч
	И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 6 ч.+1	6 ч	7 ч
	Я И МОИ ДРУЗЬЯ 5 ч.+ 1	5 ч	6 ч
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 5ч.+1	5 ч	6 ч
	Резерв	4 ч	-
	Итого	40 часов	40 часов

В программу внесены изменения – использованы часы резерва.

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
Сказки, загадки, небылицы	

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукavicка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
---	--

Апрель, апрель. Звенит капель!

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим,</p>
--	---

	<p>придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
И в шутку и всерьёз	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия Оценивать свои достижения</p>
Я и мои друзья	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.</p>

<p>Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p>Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе</p>
<p>О братьях наших меньших</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>И в шутку и всерьез (14 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p>

<p>содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;</p>

	<p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--

Формы организации образовательного процесса

Класно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации

Технологии обучения:

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют **формированию компетенций.**

Ключевые компетенции:

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

Предметные компетенции:

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

Виды и типы уроков:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • комбинированный урок; • открытие новых знаний; • обобщающий урок; • нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект, турнир знатоков, урок-викторина, телепередача, заочная экскурсия, урок- подарок от волшебника, живая газета, устный журнал; | <ul style="list-style-type: none"> • урок закрепления; • дидактические игры; • уроки-путешествия; |
|--|--|

РАЗДЕЛ V КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ п/п	Тема урока	Страницы учебника	Содержание	Понятия	Дата	
						План	Факт
ВВОДНЫЙ УРОК (1 Ч)							
1	1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	Стр 2,4	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица	10,03	
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ 7 ч.							
2	1	В. Данько «Загадочные буквы»	Ч.1 С.5-8 р/т с.16-17	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	писатель, произведение, читатель, действующие лица	11,03	
3	2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»	С.9-10 р/т с.17-19	Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.	Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ	12,03	
4	3	Саша Чёрный «Живая азбука» Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	С.11-13 р/т с.19-21		Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы	16,03	
5	4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	С.15-17 р/т с.21-22	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М.	Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука,	17,03	

				Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов	гласные и согласные буквы		
6	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» И. Гамазкова « Живая азбука»	С.18-21 р/т с.23-25			18,03	
7	6	Из старинных книг. Разноцветные страницы	С.22-25 р/т с.25-29		Писатели, по- эты, иллюстра- ции, действующ- щие лица, жанр произведения, азбука	19,03	
8	7	Урок- обобщение «Жили-бы- ли буквы»	С 26-28			01,04	
СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦЫ 7 ч.+1							
9	1	Е. Чарушин «Теремок»	с. 30-37 р/т с.30-31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Сказки, загадки, небылицы, пер- сонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки	02,04	
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка»	с. 38-41 р/т с.32	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».		06,04	
11	3	Загадки, песенки, потешки	с. 42-45 р/т с.33-35	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог	07,04	
12	4	Небылицы. Русские народ- ные потешки. Стишки и пе- сенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	С.46-51 р/т с36-38	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.	Небылицы, не- бывальщина, перевертыши, заглавие	08,04	
13	5	А. С. Пушкин «Ветер,ветер»,	С.52-53	Сказки А. С. Пушкина. Сказки К.	Звукоподражание,	09,04	

		«Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	р/т с.38-39	Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.	народная сказка, авторская сказка		
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»	С.54-57		Устное народное творчество, фольклор	13,04	
15	7	Из старинных книг. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки» Разноцветные страницы	С 58-61			14,04	
16	8	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	С 62			15,04	
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ. ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ! 5 ч.							
17	1	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	С.64-65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство	16,04	
18	2	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	С.66-67	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	слова, ритм, рифма Прозаическая и стихотворная речь, загадки, заключённые в стихах	20,04	
19	3	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»	С.68-72	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.		21,04	
20	4	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа .Из старинных книг	С 73-77	Проект «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение		22,04	
21	5	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...»	р/т с.40-45		Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычай	23,04	
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ 6 ч.+1							

22	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	Ч.2 С.4-8 р/т с. 46-47	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.</p> <p>Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...»	27,04	
23	2	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	С.9-11 р/т с.47-48		28,04		
24	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки -пулинаки».	С.12-15		29,04		
25	4	К.И.Чуковский «Телефон»	С.17-21		30,04		
26	5	М.Пляцковский «Помощник»	С 22-23		04,0		
27	6	Из старинных книг. Разноцветные страницы	С.24-27 р/т с.49-51		05,05		
28	7	Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз»	С.28 р/т с.52		06,05		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ 5 ч.+ 1							
29	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	С.30-33 р/т с.53-54	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-</p>	Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение, пауза	07,05	
30	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»	С.34-36 р/т с.54-55		Вежливые слова	12,05	
31	3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если	С.37-40		Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	13,05	

		дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик».		этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений	Вежливые слова, этикет, ирония		
32	4	Я. Аким «Моя родня» .С. Маршак «Хороший день»	С.41-47 р/т с.55-56		Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	14,05	
33	5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	С.48-49		Дружба, товарищи, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы	18,05	
34	6	Из старинных книг. Урок-Обобщение «Я и мои друзья»	С.50-54 р/т с.57			19,05	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ 5ч.+1							
35	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	С.56-59 р/т с.58-59	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений	Братья наши меньшие, характер героев, рифма	20,05	
36	2	В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку».	С.60-63 р/т с. 60		Части рассказа, картинный план, характер героев	21,05	
37	3	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»	С.65-67 р/т с.60-61		Характер героев, рифма, научно-познавательный и художественный тексты, энциклопедия	25,05	
38	4	В. Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай»	С 68-70		Энциклопедия, научно-познавательный и художественный тексты	26,05	
39	5	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладкое «Лисица и ёж»	С.71-73			27,05	

40	6	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	С.74-78 р/т с.62		Информация, звукоподражания, характер героев, части рассказа, план	28,05	
Итого 40 часов							

РАЗДЕЛ VII УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<p style="text-align: center;"><i>Основная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none">Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014 <p>Учебники</p> <ul style="list-style-type: none">Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] - М.: Просвещение, 2017,2019..: ил. - (Школа России).Рабочие тетради Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь.1 класс. М: Просвещение,2017 <p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>3. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).</p>
<p style="text-align: center;"><i>Технические средства обучения:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Классная доска</i>2. <i>Мультимедийный проектор</i>3. <i>Экспозиционный экран</i>4. <i>Компьютер</i>
<p style="text-align: center;"><i>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности)</i>2. <i>Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности)</i>3. <i>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы</i>
<p style="text-align: center;"><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.• Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.• 7. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.