

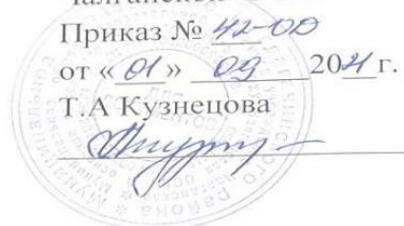
Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение

Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
На МС школы
Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.
Руководитель МС
И.А Тетюхина

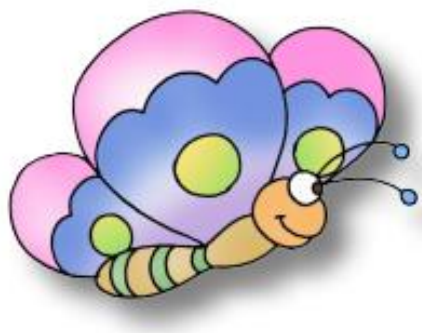


Утверждаю
Директор МОКУ
Чалганской ООШ
Приказ № 42-00
от «01» 09 2021 г.
Т.А Кузнецова



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
на 2021/2022 учебный год

(для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))



Составитель: учитель начальных классов
Тетюхина Ольга Александровна

Квалификация: соответствие занимаемой
должности

Педагогический стаж :

с. Чалганы
2021г

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (для I-III (IV) классов)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями на 29 июня 2011 г.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 года № 196 «Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями от 10 марта 2009 г. №216).
- Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой., 7-е издание М: «Просвещение» 2018 г.;

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Для реализации данной программы используется УМК:

Учебник: «Изобразительное искусство». 2 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова.- 4-е изд.-М.: Просвещение, 2021

Основная цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- развивать личность обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучению умения видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировать элементарные знания об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),
- развивать зрительное восприятие формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развивать умение пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- научить изображать по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и цвету;
- воспитывать интерес к рисованию;
- прививать навыки самостоятельности и аккуратности;
- корректировать моторику.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;

- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом во 2 классе на учебный предмет «Рисование» отводится 17 часов (из расчета 0,5 час в неделю).

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Декоративное рисование

Учить ребенка проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета. Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры

Учить ребенка правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор). Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный). Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений.

Рисование на темы

Учить ребенка передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками». Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). Рисование на тему «Снеговика». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у ребенка умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.). Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов - майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Календарно-тематическое планирование по рисованию

№	Тема	Кол-во часов	Дата		Предметные результаты
			План.	Факт.	
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень. 4ч.					
1.	«Вспоминаем лето». Рисование по образцу «Лето красное». Рисование по разметке «Ветка с вишнями».	1	06.09.		Рисование карандашом плавных линий, не отрывая руки от листа бумаги. Ориентирование на листе бумаги. Умение пользоваться кистью и красками. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги. Закрашивать рисунок гуашью
2.	Съедобные грибы. Рисование (на одном листе) грибов разной формы и величины Рисование «Корзина с грибами».	1	20.09.		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.
3.	Беседа о картинах и художниках. Рисование «Берёза в разное время года. Рисование «Дуб в разное время года».	1	04.10.		Рисовать плавные линии. Уметь срисовывать с образца. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры изображения.
4.	Рисование сосны. Рисование ели.	1	18.10.		Рисовать плавные линии. Уметь срисовывать с образца. Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры изображения.
Что нужно знать о цвете? 2ч.					
5.	Беседа «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый. Рисование на фоне «Белые уточки на воде». Правила работы с акварельными красками. Смешивание красок. Получение тона.	1	08.11.		Раскрашивать фон, выбирать тональность фона. Рисовать по фону. Уметь пользоваться кистью при рисовании акварельными красками, выполнять различные мазки. Уметь смешивать краски для получения новых оттенков.

6.	Беседа «Радостные и грустные цвета в картинах художников». Рисование «Фрукты на столе». Рисование «Овощи на столе»	1	22.11.		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.
Человек. Фигура человека. 2ч.					
7.	Рисование человечка по шаблону. Дорисовывание черт лица. Рисование человека в одежде.	1	06.12.		Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.
8.	Лепка человека из пластилина.	1	20.12.		Совершенствование мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук. Дальнейшее знакомство с пластилинографией.
Наступила красавица- зима. 2ч.					
9.	Беседа «Зимние развлечения детей». Лепка «Снеговик». Рисование «Снеговик во дворе».	1	10.01.		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя.
10.	Рисование «Весёлый Петрушка на новогоднем празднике».	1	24.01.		Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги.
Любимые домашние животные. 2ч.					
11.	Беседа «Различные породы собак». Рассматривание иллюстраций. Рисование «Собака»	1	07.02.		Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.
12.	Беседа «Различные породы кошек». Рассматривание иллюстраций. Рисование, лепка «Кошка»	1	21.02		
Дымковская игрушка. 1ч.					
13	Беседа «Дымковская игрушка» с презентацией. Рисование элементов дымковской росписи. Украшение дымковской игрушки. Рисование узоров акварелью и гуашью.	1	14.03.		Выполнять элементы узоров Дымковской игрушки. Различать «Дымку» среди других изображений.
Птицы в природе и в изображении. 1ч.					
14.	Беседа «Птицы такие разные». Рассматривание иллюстраций. Рисование птички. Аппликация «Скворечник на березе»	1	04.04.		Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях. Развивать умение отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом, составлять и

					конструировать из простых геометрических форм.
Форма разных предметов. 1ч.					
15.	Рисование посуды различной формы, стоящей на столе. «Ваза»	1	18.04.		Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы.
Красивые разные цветы. 1ч.					
16.	Беседа «Цветы на картинах художников». Рисование «Красивые цветы».	1	16.05.		Уметь выполнять поэтапное рисование. Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях.
Открытки к праздникам весны. 1ч.					
17.	Беседа «1 Мая – праздник весны и труда». Рисование по образцу «Открытка к празднику 1 мая». Рисование по образцу «Открытка к празднику 9 мая».	1	30.05.		Рисовать по образцу, самостоятельно выбирать цвета для раскрашивания.

