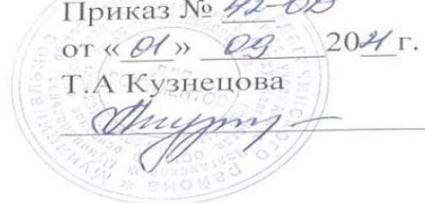


Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
На МС школы  
Протокол № 1  
От «30» 09 2021 г.  
Руководитель МС  
И.А Тетюхина



Утверждаю  
Директор МОКУ  
Чалганской ООШ  
Приказ № 42-00  
от «01» 09 2021 г.  
Т.А Кузнецова



**Рабочая программа**  
**технологии**  
**для 3 класса**  
**на 2021/2022 учебный год**

УМК «Школа России», ФГОС



**Составитель:** учитель начальных классов  
**Тетюхина Ирина Андреевна**  
**Квалификация:** 1 категория  
**Педагогический стаж:** 26 лет

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20 мая 2020. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
- Основная образовательная программа начального общего образования МОКУ Чалганской ООШ.
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи,

разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание учебного предмета «Технология»** имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

Во 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не являются целью урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать опти-

мальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

#### **Ценностные ориентиры содержания предмета**

В содержательном плане «Технология» предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы: - с изобразительным искусством - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства; - с математикой – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений; - с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем; - с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности; - с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В федеральном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

**Уровень изучения** данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

*Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.*

обязательный минимум содержания	максимальный объем содержания учебного курса
<p>Курс вносит существенный вклад в достижение <b>личностных результатов</b> начального образования.</p>	
<p>Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;</li> <li>▪ проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;</li> <li>▪ испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;</li> <li>▪ принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;</li> <li>▪ опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul>	
<p><b>Метапредметными результатами</b> изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.</p>	
<p align="center"><b>Познавательные УУД:</b></p>	
<p><b>Учащийся научится с помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;</li> <li>• открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</li> <li>• преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).</li> </ul>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;</li> <li>• понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</li> <li>• делать выводы о результате совместной работы всего класса</li> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;</li> </ul>
<p align="center"><b>умения работать с информацией;</b></p>	
<p><i>с помощью учителя</i> искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;</p> <p>открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;</p> <p>преобразовывать информацию: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).</p>	
<p align="center"><b>Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</b></p>	

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.	
<b>Регулятивные УУД:</b>	
<p>Учащийся будет уметь:</p> <p>формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;</p> <p><i>самостоятельно</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</p> <p><i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p><i>осуществлять текущий контроль</i> точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;</p> <p><i>выполнять текущий контроль</i> (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.</p>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>работать над проектом под руководством учителя;</p> <p>ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;</p> <p>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами</p>
<b>Коммуникативные УУД:</b>	
<p><b>Учащийся научится:</b></p> <p>высказывать свою точку зрения и пытаться ее <i>обосновать</i>;</p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;</p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);</p> <p>уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться. .</p>	<p><b>Учащийся получит возможность научиться:</b></p> <p>приводить аргументы и объяснять свой выбор;</p> <p>вести диалог на заданную тему;</p> <p>соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p>
<b>умения участвовать в совместной деятельности</b>	
<p>овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p> <p>понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;</p> <p>распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело;</p> <p>проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты</p>	
<b>Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);</li> <li>• соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;</li> <li>• создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;</li> </ul>	

- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

### **Предметные результаты:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Учащиеся получают следующие знания (на уровне представлений):**  
 о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
 о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

**Учащийся получит возможность научиться:**  
 узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;  
 соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Учащиеся получают следующие знания:**  
 названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
 последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;  
 основные линии чертежа (осевая и центровая);  
 правила безопасной работы канцелярским ножом;  
 косую строчку, ее варианты, их назначение;  
 названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Учащийся получит возможность**  
*Иметь представление:*  
 о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.  
*Уметь частично самостоятельно:*  
 читать простейший чертеж (эскиз) разверток;  
 выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;  
 подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;  
 выполнять рицовку;  
 оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;  
 находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),  
 решать доступные технологические задачи.

### ***Конструирование и моделирование***

#### ***Учащиеся получают следующие знания:***

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

#### ***Учащийся получит возможность научиться:***

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

### ***Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;  
иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь.

#### ***Уметь с помощью учителя:***

включать и выключать компьютер;  
пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  
выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);  
работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ  
УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	5						3
2	Мастерская скульптора	4		1	3			
3	Мастерская рукодельницы	10				8	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	4		1		3		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

**Содержание учебного предмета.  
Основные виды учебной деятельности**

	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Информационная мастерская</b>		
1	<b>Вспомним и обсудим!</b>	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности. Изготовление изделия из природного материала	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;— обобщать (называть) то новое,

			<p>что освоено;— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);— сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;— корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;— искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
2	Знакомимся с компьютером.	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.</p> <p>Практическое знакомство с возможностями компьютера</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— соотносить изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;— планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно</li> </ul>
3-5	Компьютер — твой помощник.	<p>Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/ DVD- дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно</li> </ul>

			относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
2	Мастерская скульптора		
6	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров
7	Статуэтки	Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку	
8	Рельеф и его виды. Как придать по-	Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий	

	верхности фактуру и объём?	рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налlep, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов	
9	Конструируем из фольги	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги); — изготавливать изделие по технологической карте; — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
3	Мастерская рукодельницы		

	(швей, вышивальщицы)		
10	Вышивка и вышивание.	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</li> <li>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
11-12	Строчка петельного стежка.	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавами, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>— отделять известное от неизвестного;</li> <li>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров</li> </ul>
13	Пришивание пуговиц.	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Ра-	

		бота с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками	
1 4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
1 5	История швейной машины	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:

1 6	Секреты швейной машины	Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)	— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
1 7- 1 8	Футляры	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
1 9	Наши проекты. Подвеска.	Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий

			сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов		
2 0	Строительство и украшение дома	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополни-</p>

			тельную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
2 1	Объём и объёмные формы. Развёртка	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по сгибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы известными способами; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:
2 2	Подарочные упаковки.	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона	— наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)
2 3	Декорирование (украшение) готовых форм	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки	
2 4- 2 5	Конструирование из сложных развёрток.	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных	

		средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм	
2 6	Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники.	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию из-

			готовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
2 7	Наша родная армия.	Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете
2 8	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено.
2 9	Изонить	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Исполь-	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, об-

		зование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»	суждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации
3 0	Художественные техники из креповой бумаги.	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме	
		Мастерская кукольника	
3 1	Может ли игрушка быть полезной	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности
3 2	Театральные куклы-марионетки	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала	

3 3	Игрушка из носка	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)	вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
5	<b>Мастерская кукольника (4часов)</b>	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились	Знать, какие куклы бывают у разных народов, из каких материалов изготавливают кукол, как сделать так, чтоб кукла «оживала». Уметь делать куклу-марионетку, куклу-неваляшку

**Форма организации образовательного процесса:**

классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:**

здоровьесбережения,  
игровые,  
развивающего обучения,  
обучения в сотрудничестве,  
проблемного обучения,  
развития критического мышления,  
лично-ориентированного обучения,  
информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения,  
элементы технологии групповой проектной деятельности,  
 поэтапного формирования умственных действий и др.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:**

текущий контроль – в форме устного фронтального опроса,  
выставка готовых изделий (индивидуальных и коллективных);  
тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела;

проектные работы.

**Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.**

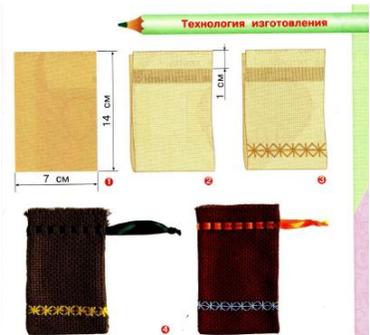
Оцениваются:

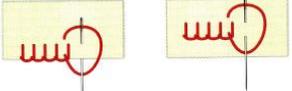
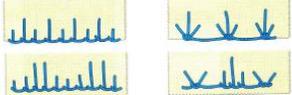
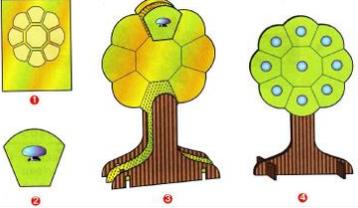
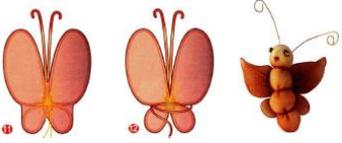
- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
  - степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный)

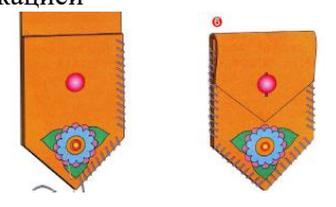
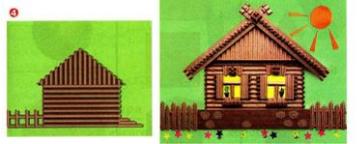
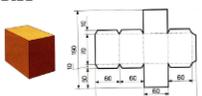
## РАЗДЕЛ IV КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

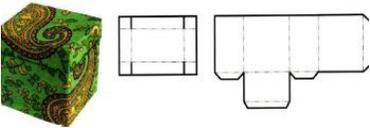
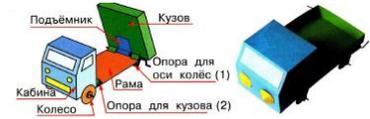
№ п/п	№	Тема урока	Вид работы, изделие	Основное содержание	Стр.	Стр р/т	Домашнее задание	Дата	
					Учеб	Информационно-методическое обеспечение		План	Факт
<b>I «Информационная мастерская» (5 ч.)</b>									
1	1	<b>Вспомним и обсудим</b>	Изготовление изделия из природного материала 	Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.	С 6-9	С 4-6 <a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html</a>		06.09	
2	2	<b>Знакомимся с компьютером</b> ТБ работы на компьютере.	Практическое знакомство с возможностями компьютера	Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	С 10-13	С 7-8		13.09	
3	3	<b>Компьютер – твой помощник</b>	Пробные упражнения по работе с CD/DVD дисками, работа с информацией на дисках.	Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками.	С 14-15	С 9		20.09	
4	4	<b>Компьютер – твой помощник</b>	Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.		С 14-15	С 9		27.09	
5	5	<b>Компьютер</b>	Проверка знаний и уме-	Проверка знаний и умений по теме	С 16			04.10	

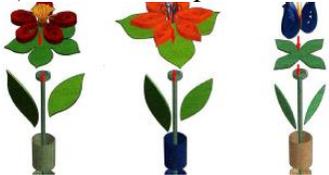
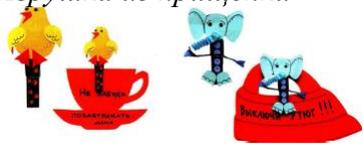
		–твой помощник. Что узнали, чему научились.	ний по теме.						
<b>II</b>		<b>«Мастерская скульптора» (4 ч.)</b>							
6	1	<b>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов</b>	<p><i>Лепка. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. по мотивам народных промыслов</i></p> 	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p> 	С 18-21	С 10-18	Принести пластиковую бутылку	11.10	
7	2	<b>Статуэтки. Правила безопасной работы канцелярским ножом</b>	<p><i>Лепка. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</i></p> 	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом.</p>	С 22-27	С 19-22	Принести баночку	18.10	
8	3	<b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности</b>	<p><i>Барельеф из пластилина. Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i></p>	<p>Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений</p>	С 28-31	С 23-27	принести фольгу	25.10	

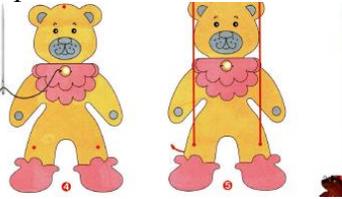
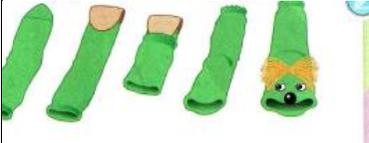
		<b>фактуру и объём?</b>		(процарапывание, вдавливание, налп, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.					
9	4	<b>Конструируем из фольги</b> <b>Что узнали, чему научились.</b> Проверим себя	Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. <i>Подвеска с цветами.</i> Проверка знаний и умений по теме 	Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.	С 32-36	С 28-32	Принести иголку и нитки	08.11	
<b>III «Мастерская рукодельницы» (10 ч.)</b>									
10	1	<b>Вышивка и вышивание</b>	• <i>Мешочек с вышивкой крестом</i> 	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка) Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.	С 38-41	С33-36		15.11	
11	2	<b>Строчка петельного стежка</b>	• <i>Сердечко из флиса</i> 	Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей.	С 42-43	С 37-40		22.11	
12	3	<b>Строчка</b>			С 42-43	С 37-40	Принести	29.11	

		<b>петельно-го стежка</b>	<p>Строчки петельного стежка</p>  <p>Рассмотри варианты строчки петельного стежка.</p> 	Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, сметывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.			пуговицы		
13	4	<b>Пришивание пуговиц</b>	<p>Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками <i>Браслет с пуговицами</i></p> 	История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	С 44-47	С 41-42		06.12	
14	5	<b>Наши проекты.</b>	<p><i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i></p> 	Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников). Работа в группах. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.	С 48-49	С 43-46	Принести чулок	13.12	
15	6	<b>История швейной машины</b>	<p>• <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i></p> 	Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас.	С 50-51	С 47-49		20.12	
16	7	<b>Секреты швейной машины.</b>			С 54-55			27.12	
17	8	<b>Футляры</b>	<p><i>Ключница из фетра</i> Изготовление футляра из плотно-</p>	Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и ма-	С 56-59	С 50-52		17.01	

18	9	<b>Футляры</b> <b>Что узнали, чему научились. Поверим себя</b>	го несъпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией 	териалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.				24.01	
19	10	<b>Наши проекты.</b>	<i>Подвеска «Снеговик»</i> 	Геометрические подвески — украшения к Новому году			Принести гофрокартон	31.01	
<b>IV «Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>									
20	1	<b>Строительство и украшение дома</b>	• <i>Изба из гофрированного картона</i> 	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).	С 64-67	С 57-59		7.02	
21	2	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b>	• <i>Моделирование</i> Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки 	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последо-	С 68-71	С 60-62		14.02	

				вательность построения развёртки.					
22	3	<b>Подарочные упаковки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Коробочка для подарка</i></li> </ul> 	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток, их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток.	С 72-75	С 63-64	Принести коробочки	21.02	
23	4	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Украшение коробочки для подарка</i></li> </ul> 	Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.	С 76-77	С 65-66		28.01	
24	5	<b>Конструирование из сложных развёрток</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Машина</i></li> </ul> 	Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.	С 78-79	С 67-68		14.03	
25	6	<b>Конструирование из сложных развёрток</b>					Принести конструктор	21.03	
26	7	<b>Модели и конструкции Наши проекты. Парад военной техники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Моделирование из конструктора</i></li> </ul> 	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах	С 80-85	С 69-70		04.04	
27	8	<b>Наша</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Открытка «Звезда» к 23</i></li> </ul>	Знакомство с родами войск Российской	С 86-89	С 71-72		11.04	

		<b>родная армия</b>	<i>февраля</i> 	армии, военной техникой. Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.					
28	9	<b>Художник-декоратор. Филигрань квиллинг</b>	• <i>Цветок к 8 марта</i> 	Знакомство с понятие «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений.	С 91-95	С 73-76		18.04	
29	10	<b>Изонить</b>	• <i>Весенняя птица</i> 	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений.	С 96-99	С 77-81		25.04	
30	11	<b>Художественные техники из креповой бумаги Что узнали, чему научились.</b>	<i>Цветок в вазе</i> 	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.	С 100-12	Принести прищепку		16.05	
<b>V</b>	<b>«Мастерская кукольника» (4ч.)</b>								
31	1	<b>Что такое игрушка?</b>	• <i>Игрушка из прищепки</i> 	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений.	С 104-107	С 82-86		23.05	

32	2	Театральные куклы.	<p>Марионетки</p> 	Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.	С 108-111	С 87-88	Принести носок	26.05	
33	3	Игрушка из носка	<p>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p> 	Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений	С 112-113	С 89-90	Принести коробку из-под плавленого сыра	30.05	
34	4	Промежуточная аттестация Творческая работа Кукла - неваляшка Что узнали, чему научились.	<p>Проверка знаний и умений</p> 	Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).	С 114-118	С 91-93			

## РАЗДЕЛ VII УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<p style="text-align: center;"><i>Основная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Авторская программа Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><i>Учебники</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс - М., Просвещение, 2017г</li></ul>
<p style="text-align: center;"><i>Рабочие тетради</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Лутцева Е.А. Зуева Т. П. Технология 3 класс - М., Просвещение, 2017г.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><i>Дополнительная литература</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Методические пособия для учителя</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3класс. - М., Просвещение, 2017;</li><li>• Максимова Т. Н.. Поурочные разработки по технологии. 3 класс. - М.: ВАКО, 2014.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><i>Технические средства обучения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Классная доска</i></li><li>2. <i>Мультимедийный проектор</i></li><li>3. <i>Экспозиционный экран</i></li><li>4. <i>Компьютер</i></li></ol>
<p style="text-align: center;"><i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем, подставка для кистей, коробочки для мелочи;</li><li>2. Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор» .</li><li>3. Набор демонстрационных материалов, коллекций.</li><li>4. Изобразительные наглядные пособия (рисунки, фото, схематические рисунки, схемы, таблицы: «Виды швов», «Правила техники безопасности на уроках технологии», «Чертеж, виды разметки» и др.).</li></ol>