

Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено
На МС школы
Протокол № 1
От «30» 08 2021 г.
Руководитель МС
И.А Тетюхина



Утверждаю
Директор МОКУ
Чалганской ООШ
Приказ № 42-00
от «01» 09 2021 г.

Т.А Кузнецова




Рабочая программа
Литературному чтению
для 4 класса
на 2021/2022 учебный год

УМК «Школа России», ФГОС



Составитель: учитель начальных классов
Костылева Светлана Александровна
Квалификация: соответствие занимаемой
должности

Педагогический стаж : 21 лет

С.Чалганы
2021

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2016
- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе обучения младшего школьника. Наряду с русским языком этот предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию. Успешное освоение курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Рабочая программа 3 класса направлена *на формирование и развитие учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения, а также вводит детей в мир художественной литературы и помогает в осмыслении образности словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. У детей пробуждается интерес к словесному творчеству и чтению.*

Внеклассное чтение - неотъемлемая часть курса литературного чтения, которая проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

Цель его - углубленно знакомить обучающихся с детской литературой, обеспечивать полноценное литературное развитие младших школьников, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру общения

Учебная программа предлагает для ознакомления весь круг детского чтения *с учетом тем, жанров, авторов и книг.*

Методика обучения литературному чтению основана на художественно – эстетическом, литературоведческом и коммуникативно – речевом принципах. Все эти принципы объединены внутривидовой связью.

Основные содержательные линии

Главными содержательными линиями являются круг чтения и опыт читательской деятельности, формирование и совершенствование техники чтения, знакомство с литературоведческими терминами понятиями, развитие речевой и читательской деятельности обучающегося 4 класса.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения во 4 классе отводится 3 ч в неделю, как в федеральном базисном учебном плане, так и учебном плане школы. Итого во 4 классе — **102 ч (34 учебные недели).**

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. 4 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, 2018

Уровень изучения данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

РАЗДЕЛ II. Планируемые результаты освоения программы.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; - собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; - принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</i> - <i>рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</i> - <i>находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</i> - <i>создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</i>
Метапредметные	
Регулятивные УУД	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); - осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; - принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; - выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; - оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</i> - <i>свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</i> - <i>самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</i> - <i>владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</i> - <i>пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); - фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений». 	
<p>Познавательные УУД</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; - находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; - сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; - сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; - понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравствен- 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; - определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; - создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

<p>ных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. 	
<p>Коммуникативные УУД</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; - самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</i> - <i>договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</i> - <i>интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</i>

<p>творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; - искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
<p>Умения работать с информацией</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема); - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст; - находить информацию, факты, заданные в тексте; - определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух трех шагов (на основе предложенного набора действий). - использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку); - создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их, распечатывать на принтере; - организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. 	
<p>Предметные</p>	
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушки- 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего

<p>на, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. 	<p><i>успешного обучения по другим предметам;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</i> - <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства;</i> - <i>осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</i> - <i>соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</i> - <i>на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</i> - <i>работать с детской периодикой.</i>
<p>Творческая деятельность</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); 	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i>

<p>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	
<p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
<p>Учащиеся научатся:</p> <p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></p> <p>- <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p>- <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>

**РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ,
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№п/п	Название темы	Количество часов Примерная программа	Количество часов Рабочая программа
1	Вводный урок	1 ч	1 ч
2	Летописи, былины, сказания, жития	7 ч	7 ч
3	Чудесный мир классики	16 ч	16 ч
4	Поэтическая тетрадь № 1	8 ч	8 ч
5	Литературные сказки	12 ч	12 ч
6	Делу время – потехе час	9 ч	9 ч
7	Страна детства	7 ч	7 ч
8	Поэтическая тетрадь № 2	5 ч	5 ч
9	Природа и мы	9 ч	9 ч
10	Поэтическая тетрадь № 3	4 ч	4 ч
11	Родина	8 ч	8 ч
12	Страна Фантазия	6 ч	6 ч
13	Зарубежная литература	10 ч	10 ч
	Итого	102 ч	102 ч

Основные виды учебной деятельности

№ п/п	Раздел	Кол-во ч	Содержание	Характеристика деятельности учащихся (основные учебные умения и действия)
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	Знакомство с учебником по литера-турному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
2	Летописи, былины, жития	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспом-нил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе

			календаря исторических событий» . Оценка достижений	опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
3	Чудесный мир классики	16 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль. А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

4	Поэтическая тетрадь	8 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>
5	Литературные сказки	12 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

6	Делу время — потехе час	9 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
7	Страна детства	7 ч	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

8	Поэтическая тетрадь	5 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением
9	Природа и мы	9 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскачка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
10	Поэтическая тетрадь	4 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.

			художественной выразительности. С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
11	Родина	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
12	Страна Фантазия	6 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
13	Зарубежная литература	10 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды

		<p>литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
К концу 4 класса		<p>наизусть не менее 15 стихотворений; названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).</p> <p>уметь: повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных</p>	<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</p>

	<p>книгах; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту</p>	
--	--	--

Формы организации образовательного процесса

Класно-урочная система:

- фронтальная,
- парная,
- групповая,
- индивидуальные формы учебной деятельности

Технологии обучения:

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся

Использование системно-деятельностного подхода к обучению, способствуют **формированию компетенций.**

Ключевые компетенции:

- умение обучающегося взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции;
- способность к общению и взаимодействию, включающему обмен информацией и взаимное восприятие, понимание обучающихся;
- способность обучающегося видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- способность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.

Предметные компетенции:

- осуществление сопоставительного анализа различных источников исторической информации, реконструкция на этой основе исторических ситуаций и явлений; объяснение причин и следствий исторических событий;
- способность конструктивно применять исторические и историко-культурные знания в социальной практике, общественной деятельности, межкультурном общении.

Виды и типы уроков:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • комбинированный урок; • открытие новых знаний; • обобщающий урок; • нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-экскурсия, практическое занятие, урок-презентация, урок-проект, турнир знатоков, урок-викторина, телепередача, заочная экскурсия, урок- подарок от волшебника, живая газета, устный журнал; | <ul style="list-style-type: none"> • урок закрепления; • дидактические игры; • уроки-путешествия; |
|--|--|


- технология проблемного диалога;
- проектная технология;
- ИКТ-технологии;
- технология ситуативного обучения;
- технология продуктивного чтения;
- технология уровневой дифференциации

РАЗДЕЛ IV. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ


№ п/п	№ п/п	Тема урока	Элементы Содержания.	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля	Оснащение.	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Домашнее задание	Дата проведения.	
									План	Факт
1 четверть (8 недель- 24 ч)										
Вводный урок 1 ч										
1.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.			📖 Найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга		02,09	02.09
Летописи, былины, сказания, жития (7ч)										
2.	1	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» (из летописи)	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Текущий		📖 Найти стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями; выраз чтение отрывка	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.	06,09	06.09




3.	2	«И вспомнил Олег коня своего» (из летописи)	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении про- слушанного (прочитанного) произведения Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Учить правильно читать и понимать исторические произведения.	Фронтальный опрос.	Пословицы. Дополнительный материал А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.	07,09	07.09
4.	3	Былина - жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Связь произведений литературы с другими видами искусств	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг	Текущий	Картина В.М. Васнецова «Богатыри!»	📖 Найти информацию в дополнительных источниках о других богатырях.	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье	09,09	09.09
5	4	Победа добра над злом в былине «Ильины три поездочки»	Тема, главная мысль, события, последовательность Умение различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста.	Уметь мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Уметь составить пересказ от имени одного из героев, обогащение устной речи.	Текущий Фронтальный опрос	Картина В.М. Васнецова «Богатыри!»	📖 Введение в проект «Создание календаря исторических событий» (рассказать об одном из исторических событий.).	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца	13,09	13.09

6.	5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	Образные языковые средства Герои произведения, восприятие и понимание их эмоцио-нально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Текущий	Картина М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	📖 Найти в энциклопедии текст о Сергии Радонежском; рассказать своими словами о его подвигах.	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве	14,09	14.09
7	6	Характеристика главного героя в былинне «Житие Сергия Радонежского» -	Понимание содержания литературного произведения.	Воспроизведение содержания текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявление мотивов поведения.	Фронтальный опрос	Иллюстрация иконы «Сергий Радонежский»	📖 Найти репродукции картин о русских святых и подготовить сообщение по одной из них. РТ стр. 18	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору	16,09	16.09

8	7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» «Проверь себя» Оценка достижений.	Проект: «Создание календаря исторических событий» Различение жанров Произведений, накопление образных обобщений. <i>создание</i> календаря исторических событий	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы; читать выразительно художественный текст; Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Обобщение	Иллюстрации и учебника, картины, игра «Своя игра»	 Выполни задание 9 на стр. 34 учебника.	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8 составить план, рассказ по плану	20,09	20.09
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 ЧАСОВ)										
9	1	Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Тематический. Выразительное чтение	Книга П.П. Ершова «Конёк - Горбунок», портрет П.Ершова. Мультфильм .		С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов	21,09	21.09

10	2	Развитие сюжета в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Тематический.	Книга П.П. Ершова «Конёк - Горбунок» Иллюстрации и к сказке П.П. Ершова «Конёк - Горбунок»	 Сделать иллюстрации к сказке или подобрать визуал.	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантам и сказки	23,09	23.09
11	3	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	Поступки героев, их характеристика. Беглое, выразительное чтение. Мотивы поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Фронтальный опрос	Книга П.П. Ершова «Конёк - Горбунок», презентация	 Вспомнить сказки, в которых есть троекратные повторения, чудесные превращения, противоборство положительных и отрицательных героев.	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.	27,09	27.09
12	4	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	Чтение наизусть	Слайд-шоу «Времена года» Портрет А.С. Пушкина.		<i>Выучить понравившееся стихотворение наизусть</i>	28,09	28.09

13	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Выразительное чтение.	Презентация к сказке		С. 70–82, выр. читать	30,09	30,09
14.	6	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Характеристики героев сказки, отношение к ним	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Чтение наизусть Картинный план.	Презентация к сказке		С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть	04,10	04.10
15	7	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" Деление сказки на части. Составление плана.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Знать сказки А. С. Пушкина. Уметь различать сказки народные и литературные	Тематический	Презентация к сказке А.С. Пушкина	 Сделать иллюстрации к сказке Пушкина	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части	05,10	05.10

16.	8	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений	Выразительное чтение	Иллюстрации и к стихотворению. Портрет М.Ю. Лермонтова.	 Найти интересные факты из жизни поэта	С. 94–96, выразит. читать, в 1, 2 Иллюстрация к произведению	07,10	07.10
17	9	М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	Чтение по ролям. Понимание основного содержания произведения.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Выразительное чтение по ролям.	Иллюстрации и к сказке.	 Сделать иллюстрации к сказке или подобрать визуал.	С. 97–102, читать, вопрос 5	11,10	11.10
18	10	М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Герои турецкой сказки.	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Уметь мотивировать поведение героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам.	Выразительное чтение.	Иллюстрации и к сказке.		С. 103-110	12,10	12.10
19	11	М. Лермонтов "Ашик-Кериб" Характеристика героев сказки, отношение к ним.	. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев.		Фронтальный.	Иллюстрации и к сказке.	 нарисовать героев произведения	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану	14,10	14.10

20	12	Л. Н. Толстого «Детство»	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	Тематический.	Портрет презентация о творчестве Л.Н.Толстого.	📖 Написать небольшое сочинение о своей маме ИЛИ выполнить задание РТ на стр. 33 -34.	С. 114–118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах	18,10	18.10
21	13	Л.Толстой "Как мужик камень убрал" (басня). Особенности басни. Главная мысль.	Тема, главная мысль, события, последовательность	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Выразительное чтение.	Басня Л. Толстого «Два товарища»	📖 Найти и прочитать другие басни Л.Н. Толстого; приготовить выразительное чтение одной из них.	С. 119, придумать аналогич. историю	19,10	19.10
22.	14	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	Понимание основного содержания услышанного. Умение характеризовать героев произведения.	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.	Пересказ от лица героев.	Портрет А.П. Чехова.		С. 122–133, выразительно читать, вопрос 2,5	21,10	21.10

23.	15	А.П.Чехов «Мальчики». Характер героев художественног о произведения.	Тема, главная мысль, события, последова- тельность. Понимание основного содержа- ния. Участие в диа- логе при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Уметь читать осознанно вслух тексты художест- венных произведений целы- ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план	Тематиче ский.	Иллюстрации к рассказу.	📖 Описать похожую ситуацию из своего детства (РТ стр. 35)	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссвор д.	25,10	25.10
24	16	Обобщение по разделу. КВН «Чудесный мир классики» «Проверь себя» Оценка достижений.	Безошибочное чтение незнакомога текста с соблюдением норм литературного произношения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изу- ченных литературных произведений. Уметь: читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения.	Диагнос ти ка навыка чтения.	Кроссворд, презентация.			26,10	26.10
2 четверть (8 недель- 24 ч)										
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ЧАСОВ)										

25.	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...»	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью Настроение лирического героя.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.	Выразительное чтение.	презентация к стихотворению. Портрет Ф. И. Тютчева.		С. 139 - 140, Выучить наизусть,	28,10	28,10
26	2	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукоподражанием..	Выразительное чтение	Иллюстрации и к стихотворению. Портрет А.Фета.	📖 Написать рассказ на тему «Весенний дождь» (РТ стр. 41)	Выучить понравившиеся стихотворения наизусть	08,11	08,11
27.	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать лирические произведения о весне. Развитие умения воссоздавать художественные образы.	Выразительное чтение	Иллюстрации и к стихотворению. Портрет Е.А.Баратынского.	📖 Выполнить задания по выбору: подчеркнуть слова, выражающие чувства поэта: восторг, удивление, радость, грусть, спокойствие; найти эпитеты, сравнения, олицетворения.	С. 143–144, выразительно читать	09,11	
28.	4	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	Осознанность и выразительность чтения.	Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы. Развитие творческих способностей.	Тематический	Портрет А.Н. Плещеева.		С. 145, выразительно читать	11,11	

29.	5	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Осознанность и выразительность чтения	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Чтение наизусть	Иллюстраци и к стихотворен ию. Портрет И.С. Никитина.		С. 146, выучить наизусть	15,11	
30	6	. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Образные языковые средства.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	Чтение наизусть	Портрет Н.А. Некрасова	📖 Написать сочинение на тему «Осень в лесу» (по ключе- вым словам стихотворения), сделать к нему иллюстрацию.)	16,11	
31	7	И. А. Бунин «Листопад»	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использо- вание интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, разли- чать жанры художествен- ных произведений	Выразит ельное чтение	Иллюстраци и к на тему «Осень» Портрет И.А Бунина.		С. 150– 151, выр. чтение	18,11	

32	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверь себя» <i>Оценка достижений.</i>	Осознанность и выразительность чтения	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов.. Уметь: читать выразительно осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль текста	Тематический	Выставка рисунков.	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями	С. 152–154, вопросы 3, 9	22,11	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ЧАСОВ)										
33	1	Знакомство с названием раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра.	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту	Выразительное чтение	Портрет В.Ф.Одоевского.	📖 Составь рассказ о жизни и творчестве В.Ф. Одоевского, используя дополнительные источники.	С. 156–168, читать , разделить на части	23,11	

34	2	В.Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.	Творческий пересказ			С. 156–168, составить план	25,11	
35	3	В.Одоевский «Городок в табакерке» Деление текста на части.	Составление плана. Подробный пересказ.				📖 Рассказать сказку от лица мальчика – колокольчика	пересказ	29,11	
36	4	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сказка или рассказ	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Пересказ	Портрет В.М.Гаршина	📖 Найти сведения об авторе ИЛИ сделать словесное описание розы.	С. 169–178, читать, пересказ отрывка	30,11	
37	5	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	Формирование эмоционально - оценочных суждений.	Уметь чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.	Творческий Пересказ	Рисование сюжетов из сказки.		С. 179	02,12	
38	6	. П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведениях.	Выразительное чтение	Портрет П.П.Бажова, презентация	📖 Найти произведения П.П. Бажова и рассказать об одном из них.	С. 180–191, читать	06,12	

39	7	П.Бажов «Серебряное копытце» Герои произведения	Оценка иллюстрации к произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения.	Чтение по ролям	Выставка рисунков. Мультфильм .		С. 180– 192, читать, вопрос 9, словесное рисование	07,12	
40	8	С.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	Народная сказка, литературная. Работа с иллюстрацией.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные.	Вырази- тельное чтение.	Презентация Отрывки из мультфильм а.		С. 193– 204, читать	09,12	
41	9	С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественно го текста.	Герои произведения, восприятие и пони- мание их эмоционально- нравственных переживаний.	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Чтение по Ролям.	Иллюстраци и художников к сказке.		С. 204– 214, читать,	13,12	
42	10	С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Участие в диалоге при обсуждении произведения Составление плана.	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.	Переска з	Презентация сказки.		Составить план	14,12	
43	11	Борьба добра и зла, торжес-тво справед-ливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	Выборочный пересказ..					Творчески й пересказ	16,12	

44	12	Обобщение по разделу: «Литературные сказки» Проверь себя. Оценка достижений. Вн. чт. Сказки любимых писателей.	Выражение личного отношения к прочитанному	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	Фронтальный опрос.	Выставка на тему «Литературные сказки»	📖 Прочитать список рекомендуемых книг на стр. 216-217, отметить книги, которые читали; которые хотелось бы прочитать;	Составить кроссворд викторину по сказкам	20,12	
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 ЧАСОВ)										
45.	1	Знакомство с названием раздела. Е. Шварц "Сказка о потеряном времени" Нравственный смысл произведения.	Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Текущий	Портрет Е.Л.Шварца		С. 4–16, читать	21,12	
46.	2	Поучительный смысл «Сказки о потеряном времени» Е. Л. Шварца	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выразительное чтение	Инсценирование отрывка.		С. 16, вопросы 5, 6,	23,12	
47.	3	Е. Шварц "Сказка о потеряном времени" Главные герои сказки.					📖 Составить характеристику одного из героев сказки.	пересказ	27,12	

48	4	В Драгунский "Главные реки" Особенности юмористического произведения.	Рассказ. Осознанность и выразительность чтения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Чтение по ролям	Портрет В.Ю.Драгуна, презентация		С. 17–23, пересказ от лица одного из героев	28,12	
3 четверть (8 недель 3 дня- ч)										
49.	5	В Драгунский "Что любит Мишка" Пересказ текста от лица героев	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	Чтение по ролям	Выставка произведений В.Ю.Драгуна.	📖 Написать мини-сочинение о прогульщике.	С.24-28, пересказ от лица Мишки	11,01	
50	6	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка.	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.	Выразительное чтение.	Портрет В.В.Галявкина		С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя	13,01	

51	7	В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Герои произведения. Инсценирование произведения.	(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.						17,01	
52	8	Вн. чт. Книги о сверстниках, о школе.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Рассказывать о герое. Сравнить поступки героев с собственными. Избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.				повторить произведения раздела	18,01	
53	9	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час» Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Умение составлять простейшие задания для викторины.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	Тест (10 мин)	Кроссворды.		С. 36, вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ	20,01	

СТРАНА ДЕТСТВА (7 ЧАСОВ)

54	1	Знакомство с названием раздела Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	Понимание содержания литературного произведения	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Выразительное чтение	Портрет Б.С.Житкова		С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение	24,01	
55	2	Б. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Пересказ			Составить план пересказ	25,01	
56	3	К.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Особенности развития событий.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Выразительное чтение	Портрет К.Г.Паустовского	📖 Сделать иллюстрации (визуал) к произведениям К. Паустовского	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части	27,01	
57	4	К.Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Герои произведения.								



58	5	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" Музыкальное сопровождение произведения	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Творческий пересказ	Презентация «Жизнь и творчество Паустовского»		Найти и выписать эпитеты и олицетворения	01,02	
59	6	М. М. Зощенко «Елка».	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Выразительное чтение	Портрет М.М.Зощенко	 Выполни задание 3 на стр. 64 учебника	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план	03,02	
60	7	Обобщение по разделу «Страна детства» Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	Тематический	Викторина, ребусы, кроссворды.		С. 66, вопросы 9, 11	07,02	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ЧАСОВ)										

61	1	В. Я. Брюсов «Опять сон»,	Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	Выразит	Портрет В.Я.Брюсова		С. 68–71 выразительное чтение	08,02	
62	2	. Я. Брюсов «Детская»	Жизнь и творчество В.Я. Брюсова. Правильное, выразительное чтение стихов.	Уметь читать стихотворные произведения, развитие поэтического слуха.				Выучить одно из стихотворений наизусть	10,02	
63	3	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.		Портрет С.А. Есенина		С. 72–73, выразительно читать	14,02	
64	4	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	Выра	Портрет М.И. Цветаевой.		С. 72–73, выразительно читать Выучить одно из стихотворений наизусть	15,02	
65	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией			Выставка по теме «Поэтическая тетрадь»			17,02	

ПРИРОДА И МЫ (9 ЧАСОВ)


66	1	Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" Отношение человека к природе.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.		Портрет Д.Н.Мамина – Сибирика.		С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством	21,02	
67	2	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш" Подготовка выборочного пересказа.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ		📖 Придумать, что случилось с Приемышем дальше.	С. 76–84, пересказ, вопрос 5	22,02	
68	3	А. Куприн "Барбос и Жулька". Герои произведения о животных.	Понимание содержания литературного произведения.	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Выразительное чтение	Портрет А.И. Куприна		С. 85–91, читать Вопросы 2,3	24,02	
69	4	А. Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Творческий пересказ		📖 Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса; индивидуальное задание — подготовить рассказ о сороках.	С. 85–91, пересказ	28,02	

70	5	М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.	Понимание содержания литературного произведения	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.	Выразительное чтение	Портрет М.М. Пришвина	📖 Написать свою историю из наблюдений за животными ИЛИ выполнить задание 2 на стр. 78 РТ.	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя	01,03	
71	6	Е. Чарушин "Кабан". Характеристика героя на основе поступка	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Творческий пересказ		📖 Выполнить задание 5 на стр. 99 учебника.	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах	03,03	
72	7	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	Понимание содержания литературного произведения.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	Выразительное чтение	Портрет В.П.Астафьева		С. 100–109, читать, вопросы 8,9	10,03	

73	8	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Составление плана. Выборочный пересказ.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Фронтальный опрос	Презентация		С. 100-109, разделить на части	14,03	
74	9	Обобщение по разделу. Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	Тематический.	Тест «Природа и мы»	 Выполнить письменно задание 9 на стр. 112 учебника.	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с дополнительной информацией)	15,03	
4 четверть (8 недель 3 дня- ч)										
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ЧАСА)										
75.	1	Знакомство с названием раздела. Б. Пастернак "Золотая осень". Картины осени в произведении	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Чтение наизусть	Портрет Б.Л.Пастернака слайд-шоу «Осень»	 Придумай текст на тему «Осень»,	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.	17,03	

76.	2	С. Клычков "Весна в лесу". Картины весны в лирическом произведении	Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	Вырази- тельное чтение	Портрет С.А. Клычкова		С. 116– 117, вопрос 3, Вырази- тельное чтение.	21,03	
77	3	Д. Кедрин "Бабье лето". Рубцов "Сентябрь". Изображение природы в сентябре.	Декламация произведений, понимание основного содержания услышанного. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией	Уметь читать стихотворные произведе- ния наизусть (по выбору), отвечать на вопросы Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	Чтение наизусть Выраз чтение	Портрет Д.Б.Кедрина		С. 118, С. 119, Вырази- тельно читать наизусть	22,03	
78	4	С.Есенин "Лебёдушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлече- нием текста про- изведения. Вырази- тельное чтение	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.	Вырази- тельное чтение	Портрет С.А.Есенина	📖 Найти репродукции картин русских художников с изображением Лебеда, рассказать о картине.	С. 120– 126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни	24,03	
РОДИНА (8 ЧАСОВ)										
79.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирован ие содержания	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы.	Вырази- тельное чтение			Стих о Родине	04,04	

80	2	И. Никитин "Русь" Образ Родины в поэтическом тексте.	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Выразительное чтение	Портрет И.С.Никитина		С. 128–132, отрывок наизусть	05,04	
81.	3	С. Дрожжин "Родине"	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	Чтение наизусть	Портрет С. Д. Дрожжина		С. 133–135, вопрос 3	07,04	
82.	4	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы.	Выразительное чтение	Портрет А, В.Жигулина		С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам	11,04	
83	5	Вн. Чт. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	Показать богатство литературы, повествующей о разных подвигах нашего народа, воспитывать патриотические чувства	Уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения. Оценивать свою работу на уроке. Анализировать прочитанный текст, оказывать свою точку зрения. Проявлять бережное отношение к близким людям.				подготовиться к проверочной работе	12,04	
84	6	Обобщение по теме.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.				С. 142, вопрос 7 письменный	14,04	

85	7	Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения					18,04	
86	8	Проект: «Они защищали Родину»	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине				С. 140-141	19,04	
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (6 ЧАСОВ)										
87	1	Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов "Приключения Электроника". Особенности фантастического жанра.	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по со-	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	Выразительно чтение	Портрет Е.С.Велтистова	 Найти в дополнительных источниках сведения о писателе	С. 144–перечитать отрывок, найти объяснения непонятных слов	21,04	

88	2	Е. Велтистов "Приключения Электроника". Необычные герои фантастического рассказа	держанию прочитанного, отвечать на них.					С 149, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием	25,04	
89	3	К. Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Выразительное чтение	Портрет Кира Булычёва	📖 Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении, нарисовать иллюстрацию на космическую тему	С. 150–157, прочитать	26,04	
90	4	К. Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов.						С. 157, вопрос 9	28,04	
91	5	Обобщающий урок по теме «Страна фантазия» Проверь себя. <i>Оценка достижений.</i>	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.		Презентация .			05,05	

92	6	Вн. Чт. «В путь, друзья!»	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.				Составить свой фантастический рассказ	12,05	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ЧАСОВ)										
93	1	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Особенности развития сюжета в зарубежной литературе	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.		Портрет Д.Свифта	📖 Прочитать другие главы "Путешествие Гулливера" и рассказать еще об одном приключении.	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану	16,05	
94	2	Д. Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства		Иллюстрации и к произведению.	📖 Придумать рассказ о том, что произошло, когда ты на время стал великаном.		17,05	

95	3	Вн. чт. Творчество Г. Х. Андерсена. Персонажи сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка»	Герои произведения - восприятие и понимание их эмоционально- нравственных пе- реживаний. Участие в диалоге при обсуждении произ- ведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	Творчес- кий пересказ	Портрет Г.Х.Андерсе на презентация		С. 167– 174, прочитать · разделить на части	19,05	
96	4	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Вырази- тельное чтение		📖 Пересказать сказку от лица Русалочки (или ее сестер, принца, молодой жены принца)	С. 175– 182, пересказа ть отрывок	23,05	
97	5	Народная мораль в характере главных героев в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Вырази- тельное чтение		📖 Придумать другой конец сказки (РТ стр. 110)	С 183 - 187, разделить на части и озаглавит ь	24,05	

98	6	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. (тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	Пересказ	Портрет М.Твена презентация		С. 194–200, вопрос 6	25,05	25.05
99	7	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Выразительное чтение			С. 194–200, вопрос 3	26,05	
100	8	М. Твен "Приключения Тома Сойера". Сравнение героев, их поступков.	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	Выразительное чтение	Портрет С Лагерлефа презентация		С. 201–208, пересказ от имени пастуха	30,05	
101	9	Промежуточная аттестация «Итоговый тест».							27,05	
102	10	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Литературная игра. Проверь себя..	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Фронтальный опрос.	Презентация, книжная выставка.			31,05	

