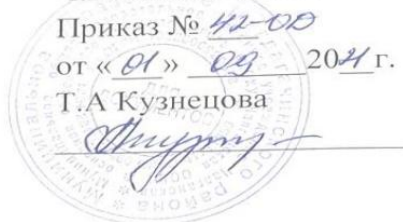


Муниципальное общеобразовательное казённое учреждение  
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
На МС школы  
Протокол № 1  
От «30» 08 2021 г.  
Руководитель МС  
И.А Тетюхина



Утверждаю  
Директор МОКУ  
Чалганской ООШ  
Приказ № 42-00  
от «01» 09 2021 г.  
Т.А Кузнецова



**Рабочая программа**  
по изобразительному искусству  
для 4 класса  
на 2021/2022 учебный год

УМК «Школа России», ФГОС



  
ALLDAY.RU

**Составитель:** учитель начальных классов

**Костылева Светлана Александровна**

**Квалификация:** соответствие занимаемой  
должности

**Педагогический стаж:** 21 лет

С.Чалганы  
2021

## РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Б. М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. :Просвещение, 2015.

- Учебный план МОКУ Чалганской ООШ

**Целями** изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

• Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

• Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

• Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

• Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуально-практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Содержание учебного предмета**

Тема года третьего класса «Искусство вокруг нас» раскрывается в разделах «Искусство в твоём доме», «Искусство на улицах твоего города», «Художник и зрелище», «Художник и музей». Одна из основных идей программы – «От родного порога - в мир культуры Земли», то есть: без приобщения к культуре своего народа, нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников – в создании среды жизни человека. Именно в 3 классе происходит формирование патриотических чувств ребенка.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясное представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках ИЗО с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведения искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстрированного материала;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

**Задачи** художественного развития учащихся в третьем классе:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности;
- развитие наблюдательности и творческого воображения;
- формирование эстетического отношения к предметному миру;
- начальное формирование навыков восприятия произведений искусства;
- формирование навыков работы красками, графическими материалами, навыков создания аппликации, моделирования из бумаги.

## **Ценностные ориентиры содержания предмета**

. Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **Место предмета в учебном плане.**

В федеральном базисном учебном плане на изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа. По учебному плану МОКУ Чалганской ООШ отводится 1 час в неделю, 34 часа (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом**:

1. Изобразительное искусство. Каждый народ -художник: 4 класс Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, Л.А.Неменская/ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2017.

УМК допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения

**Уровень изучения** данного предмета: общее развивающее обучение (базовый уровень)

## РАЗДЕЛ II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

*Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов*

Курс вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- Сопричастность к настоящему и будущему своей страны
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- Представления о правах и обязанностях
- Позитивный опыт соблюдать правила повседневного этикета, дисциплину в школе

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

### умения работать с информацией;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

### *Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

### Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов

### Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

#### умения участвовать в совместной деятельности

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; понимать и принимать цель совместной деятельности, обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата; распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, свой вклад в общее дело; проявлять готовность конструктивно и толерантно разрешать конфликты

#### Предметные результаты:

**Предметные результаты** характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

#### Обучающиеся должны знать/понимать:

- основные жанры станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой и исторический жанры;
- основы изобразительной грамоты;
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства;
- названия наиболее крупных художественных музеев России.

#### Обучающиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- использовать художественные материалы;
- уметь передавать движения, пропорции фигуры человека и животных;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;</li> <li>• делать анализ произведений изобразительного искусства (выражать собственное мнение).</li> </ul>
--	---

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года ученик должен:**

Знать/понимать	Уметь	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;</li> <li>• основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);</li> <li>• выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> <li>• наиболее крупные художественные музеи России и мира;</li> <li>• значение изобразительного искусства в художественной культуре;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;</li> <li>• анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);</li> <li>• ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятия и оценки произведений искусства;</li> <li>• самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).</li> </ul>

**РАЗДЕЛ III. РАЗДЕЛ III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ, ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Разделы	Кол-во часов	
		Авторская программа	Рабочая программа
1.	Истоки родного искусства 8 ч	<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>
2.	Древние города нашей земли 7 ч	<b>7ч.</b>	<b>7ч.</b>
3.	Каждый народ — художник 11 ч	<b>11ч.</b>	<b>11ч.</b>
4.	Искусство объединяет народы 8 ч	<b>8ч.</b>	<b>8ч.</b>

**Основные виды учебной деятельности  
4 класс**

**Каждый народ – художник**

**(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часов)**

4 класс раздвигает представления детей об искусстве – предельно для возможностей этого возраста. Задача – не просто передать знания об искусстве разных народов, а создать у ребенка представление о необъятности и увлекательности художественного творчества во всех уголках Земли, у каждого народа. Пробудить интерес к нему.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры красоты человека (внешней и духовной) с культурой других народов. Научиться видеть красоту, радоваться ей. Существует единое понимание всеми народами красоты отношения человека к жизни, отношения к своей стране, к труду, к матерям и отцам, к старикам и детям.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тема блока	Деятельность учащихся	УУД
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b> Материал искусства уводит ребёнка за пределы непосредственно окружающего мира. Как бы итог уже накопленному материалу по искусству родного	Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народа к человеку. Использовать правила перспективы для передачи пространства в изображениях природы, деревенского пейзажа.	<b>Личностные УУД:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение видеть и ценить гармонию природы;</li> <li>• Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов;</li> <li>• Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями;</li> <li>• Выражение личного отношения к произведениям искусства;</li> <li>• Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого</li> </ul>

<p>народа.</p>	<p>Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Знать традиции своего народа, региона, семьи.</p>	<p>народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>• Основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;</li> <li>• Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей;</li> <li>• Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.</li> </ul>
<p><b>Древние города нашей земли (7 ч</b> Отношение к природе своей страны и к её памятникам – показатель уровня культуры общества и человека. Не только сооружения гражданского зодчества, но и религиозного назначения – наше художественное наследие (архитектура Урала, Золотого Кольца России и др.)</p>	<p>Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектурным постройкам. Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с входящими его постройками.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>• Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>• Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>• Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников;</li> </ul>
<p><b>Каждый народ — художник (11 ч</b> Знакомство с богатством и разнообразием отношения разных народов к красоте природы, строений, одежды, внешнего облика людей, с многообразием художественных и эстетических явлений и представлений у народов Земли.</p>	<p>Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы человека. Понимать, узнавать и передавать характерные черты нескольких ярких культур мира (Др. Греция, Япония) в архитектуре, одежде, предметах быта. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графически;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать способ и результат действия;</li> <li>• Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;</li> <li>• Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;</li> <li>• Использовать при выполнении задания различные художественные средства;</li> <li>• Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку;</li> <li>• Умение оценивать работу товарищей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами;</li> <li>• Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;</li> </ul>

	<p>ческими и живописными средствами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;</li> </ul>
<p><b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>  В основе всего многообразия художественных проявлений лежат единые для всех народов представления о коренных явлениях жизни. В любви и ненависти народы едины. Все народы воспевают материнство, юность, любовь, все народы преклоняются перед мудростью старости и видят в ней красоту. Всем народам близка горечь утраты близких, воспевают борьбу за свободу и справедливость и своих великих героев. В этой борьбе они видят высшее проявление духовной красоты человека.</p>	<p>Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, отвращения, ужаса и т. д. осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение использовать для творчества различный художественный материал;</li> <li>• В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений;</li> <li>• Умение пользоваться учебником при изучении новых тем;</li> <li>• Учиться строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• Строить презентации с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>• Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>• Осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>• Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>• Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку, задавать вопросы;</li> <li>• Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы;</li> <li>• Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник;</li> <li>• Осознанное и произвольное построение высказывания в устной форме;</li> <li>• Учиться адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;</li> <li>• Допускать возможность существования у людей различных точек зрения;</li> <li>• Формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>• Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</li> </ul>

**Форма организации образовательного процесса:**

классно-урочная система.

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;

- практикумы.

**Технологии, используемые в обучении:**

здоровьесбережения,  
игровые,  
развивающего обучения,  
обучения в сотрудничестве,

проблемного обучения,  
развития критического мышления,  
лично ориентированного обучения,

информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения,  
элементы технологии групповой проектной деятельности,  
поэтапного формирования умственных действий и др

**Формы контроля:**

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
<i>текущая аттестация</i>	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный и фронтальный опрос</li> <li>- Работа в паре, в группе</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Презентация своей работы</li> <li>- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ</li> </ul> <p><b>Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.</b> Оцениваются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;</li> <li>• степень самостоятельности;</li> </ul> <p>уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конференция достижений учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ динамики текущей успеваемости</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	

## РАЗДЕЛ IV КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ п/п	Тема (раздел) урока	Характеристика учебной деятельности обучающихся	Основные предметные понятия	д/з	Дата проведения	
						План	Факт
<b>Истоки родного искусства(8 ч.)</b>							
1	1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.6-14	Изображение пейзажа родной стороны. Передача его особой красоты художественными материалами.	Расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит» «композиция»; знакомят с творчеством художников-пейзажистов.		07,09	07.09
2	2	Красота природы в произведениях русской живописи (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.14-19	Изображение осеннего пейзажа. Передача особой пейзажа художественными материалами (гуашь)	расширяют свои представления о жанре «пейзаж»; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.		14,09	14.09
3	3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.20-26	Изображение образа русской избы. Передача особой красоты русского жилища художественными материалами.	расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет); способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.		21,09	21.09

4	4	Деревня -деревянный мир (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.27-33	Создание коллективного панно «Деревенька».	расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; овладевают навыками конструирования – конструировать макет избы; учатся создавать коллективное панно (объемный макет); способом объединения индивидуально сделанных изображений; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «асимметрия», «декор», «композиция»; знакомятся с русским народным жилищем, его декором.		28,09	28.09
5	5	Красота человека. Русская красавица (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.34-39	Изображение портрета женского сказочного персонажа в традиционном головном уборе.	расширяют свои представления о культуре Руси; учатся различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки) при создании русского народного костюма; знакомятся с образом русского человека в произведениях художников; получают возможность продолжить учиться работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают понятия «декор», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников.		05.09	05.09
6	6	Образ русского человека в произведениях художников (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.34-39	Выполнение рисунка человека в русском национальном костюме(мужского или женского образа по выбору.	расширяют свои представления о культуре Руси; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «декор», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников.		12,10	12.10
7	7	Календарные праздники (урок постановки и решения учебной задачи)	Создание коллективного панно на тему народного праздника.	расширяют свои представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тет-		19,10	19.10

		Стр.40-43		радю, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города			
8	8	Народные праздники (урок постановки и решения учебной задачи стр.40-43	Коллективная работа-изображение народного праздника «Осенняя ярмарка».	расширяют свои представления о культуре и традициях России, получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; уясняют суть понятий «раёк», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города		26,10	26.10
<b>Древние города нашей земли (7ч.)</b>							
9	1	Родной угол (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.46-53	Изображение древнего города графическими материалами. Изображение сторожевых башен.	расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города.		09,11	
10	2	Древние соборы (урок постановки и решения учебной задачи) Стр54-55	Изображение древнерусского храма или собора.	расширяют свои представления об истории архитектуры России; получают представление о конструкции древнерусского каменного храма; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «собор», «храм», «колокольня»; знакомят-		16,11	



				ся с работами известных художников, изображавших древние храмы Москвы.			
11	3	Города русской земли (урок постановки и решения учебной задачи) Стр.56-59	Создание коллективного панно-изображение древнерусского города(внешний или внутренний вид города).»Город-крепость»	расширяют свои представления о красоте древнерусской архитектуры; интересуются историей своей страны; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий « сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города;		23,11	
12	4	Древне-русские воины-защитники (урок постановки и решения учебной задачи). (рабочая тетрадь)	Изображение образа воина –защитника ,древнерусского богатыря.	расширяют свои представления об истории искусства России; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «графика», «декор», «живопись»; знакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников.		30.11	
13	5	«Золотое кольцо России» (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.60-70	Изображение карты путешествия по «Золотому кольцу»	расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, усваивают суть понятий «/Золотое кольцо», «ритм», «рельеф»; знакомятся с древнерусскими городами		07,12	
14	6	Узорочье теремов (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.71-73		Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, исполь-		14,12	

				зовать художественные материалы и инструменты для работы;			
15	7	Праздничный пир в теремных палатах (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.74-77	Выполнение коллективного панно «Пир в теремных палатах», изображение участников пира(бояре, барыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники)	Расширяют свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; выражают свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;		21,12	
<b>Каждый народ художник(11ч.)</b>							
16	1	Страна восходящего солнца(урок постановки и решения учебной задачи). Стр.80-91	Изготовление модели цветущего дерева-сакуры.	Художественная культура Японии; особое поклонение природе в японской культуре. Традиционные постройки.		28,12	
17	2	Искусство оригами(урок постановки и решения учебной задачи).	Изготовление бумажного журавлика.	Расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы		11,01	
18	3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.80-91	Изображение женского образа-японки. Рисование образа японки в национальном костюме(кимоно) с передачей характерных черт лица , причёски, движения фигуры.	Расширяют свои представления о культуре Японии; получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место.		18,01	
19	4	Народы гор и степей .(урок постановки и решения учебной задачи). Стр.92-101	Изображение горного или северного пейзажа и народного жилища (аула, чума , иглу).Передача	Узнают художественные традиции в культуре народов степей ;научатся изображать сцены жизни людей в степи и горах.		25,01	

			особой красоты пейзажа художественными материалами.				
20	5	Народы гор и степей .Юрта как произведение архитектуры.(урок постановки и решения учебной задачи). Стр.92-101	Изображение степного пейзажа народного восточного жилища-юрты. Передача особой красоты пейзажа художественными материалами.	Узнают художественные традиции в культуре народов степей. научатся изображать сцены жизни людей в степи и горах		01,02	
21	6	Города в пустыне. (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.92-102	Создание образа древнего среднеазиатского города. Аппликация из цветной бумаги.	Расширяют свои представления о красоте города в пустыне Самарканда ;получают возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы		08,02	
22	7	Древняя Эллада (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.110-125	Изображение древнегреческого храма.	Расширять свои представления об архитектуре Древней Греции, роли пропорций в образе построек; познакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Древней Греции.		15,02	
23	8	Олимпийские игры (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.110-125	Выполнение коллективной работы панно-«Олимпийские игры» .Рисование красками, выполнение коллажа из рисунков.	Узнают историю возникновения Олимпийских игр, научатся передавать красоту движения спортсменов, атмосферу Древнегреческих олимпийских игр.		22,02	
24	9	Средневековый город (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.126-135	Создание коллективного панно «Площадь средневекового города»	Расширять свои представления о культуре средневековой Европы, роли пропорций в образе построек; познакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями .		01,03	
25	10	Образ готического храма в средневековом городе. (урок постановки и решения учебной задачи).	Изображение готического собора.	Расширять свои представления о культуре средневековой Европы, роли пропорций в образе построек; познакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями		15.03	

		Стр.126-135					
26	11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение. (урок постановки и решения учебной задачи).	Составление туристического рекламного буклета в одну из стран.	Расширять свои представления о культуре разных стран, роли пропорций в образе построек; познакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями		22,03	
<b>Искусство объединяет народы (8ч.)</b>							
27	1	Тема материнства в искусстве. (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.139-143	Рисование портрета на тему «Улыбка мамы»	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; изображают образ мамы.		05,04	
28	2	Образ Богоматери в русском западно – европейском искусстве. Стр.139-143	Рисование портрета на тему «Мать и дитя».	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; изображают образ мамы.		12,04	
29	3	Мудрость старости (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.144-147	Изображение портрета своих бабушки или дедушки. Передача особой красоты пожилого человека художественными материалами.	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; изображают образ пожилого человека.		19,04	
30	4	Сопереживание. Дорогою добра (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.148-151	Изображение художественными средствами иллюстрации к книге Гавриила Троепольского «Белый Бим чёрное Ухо», со-	Расширяют свои представления о анималистическом жанре изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; изображают в творческой работе драматический сюжет.		26,04	

			здание выразительного образа Бима.				
31	5	Герои -защитники(урок постановки и решения учебной задачи). Стр.152-153		Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; скульпторов изображают образ выдающихся соотечественников.		04.05	
32	6	Героическая тема в искусстве разных народов. (урок постановки и решения учебной задачи). Стр.152-153	Создание этюда «Памятник народному герою»	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства; усваивают суть понятий «жанр портрета», «композиция», знакомятся с творчеством художников портретистов; скульпторов изображают образ выдающихся соотечественников		17,05	
33	7	Промежуточная аттестация: рисунок в формате А3(участие в выставке рисунков)	Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, открытиях(рисование по памяти или представлению)	Расширяют свои представления о жанрах изобразительного искусства ;посвящённые теме детства, юности в искусстве всех народов.		24,05	
34	8	Искусство народов мира.	Рисование образа средневекового города командами.	Расширяют свои представления о культурах разных стран; получают возможность проверить, чему научились за год;		31.05	

