

Муниципальное образовательное казенное учреждение  
Чалганская основная общеобразовательная школа

Рассмотрено  
На МС школы  
Протокол № 1  
От «30» августа 2021г  
Руководитель МС  
И.А Тетюхина

Утверждаю  
Директор МОКУ  
Чалганской ООШ  
Приказ № 42-ОД  
от «01» 09. 2021г.  
Т.А Кузнецова



# **Рабочая учебная программа по русскому языку (базовый уровень)**

(наименование учебного предмета \ курса)

## **для 5 класса**

(степень образования \ класс)

## **Срок реализации программы – 1 год**

(срок реализации программы)

Программу составил: Т.А Кузнецова  
(Ф.И.О. учителя)

Квалификация учитель русского  
языка и литературы, 1 категория  
Педагогический стаж – 30 лет

С.Чалганы  
2021г.

## Раздел I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 с изменениями от 31. 12. 2015 г.
- ✓ Примерной рабочей программы основного общего образования по русскому языку для 5-го – 9-го классов по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., 2021г.;
- ✓ Основной образовательной программой основного общего образования МОКУ Чалганской ООШ;
- ✓ Календарным учебным графиком МОКУ Чалганской ООШ на 2021-2022 учебный год (Приказ № 41-ОД от 01.09.2021г);
- ✓ Учебным планом МОКУ Чалганской ООШ на 2021-2022 учебный год (Приказ № 41-ОД от 01.09.2021 г);
- ✓ Приказом Минобрнауки России от 23.12.2020г № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г №254».

### На основании:

- ✓ Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании (Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ)
- ✓ Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании (Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ)
- ✓ Устава школы МОКУ Чалганской ООШ.

Учебно-методический комплект:

- Русский язык. 5 класс. учеб. Для общеобразовательных организаций (в двух частях)/ М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А.Тростенцова.-М.: Просвещение, 2021г.

## Раздел II. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Языки речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

### **Раздел III. Цели изучения учебного предмета «Русский язык»**

Целями изучения русского языка в основной общеобразовательной школе являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, не сплошной текст, инфографика и др.);
- освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способам и пониманием текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **Раздел IV. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 5 классе отводится 5 часов в неделю. Календарный учебный график МОКУ Чалганской ООШ на 2021-2022 учебный год предусматривает в 5 классе 34 учебные недели. В соответствии с ФГОС и учебным планом школы на 2021-2022 уч. год для основного общего образования на учебный предмет русский язык в 5 классе отводится 5 часов в неделю, т.е. 170 часов в год.

В том числе:

- для проведения творческих работ - часов,
- контрольных работ - часов.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет в ходе реализации вносить изменения в соответствии со сложившейся ситуацией.

## **РАЗДЕЛ V. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностные результаты** освоения программы по русскому языку для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### ***Патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка;
- овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее.

**Метапредметные результаты**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения,

критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с

использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии,

формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи

при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и

выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие языковых процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

#### ***Овладение универсальными коммуникативными действиями***

##### ***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

##### ***Совместная деятельность (сотрудничество):***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм
- взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять



- свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### ***Регулятивная деятельность.***

#### ***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **РАЗДЕЛ VI. Предметные результаты.**

### ***Общие сведения о языке***

- Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.
- Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### ***Язык и речь***

- Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.
- Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

- Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.
- Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.
- Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.
- Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.
- Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и
- письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).
- Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.
- Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов;
- диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями);
- уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

- Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);
- распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).
- Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.
- Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности);
- с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.
- Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).
- Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.
- Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).
- Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректуру восстановленного текста с опорой на образец.



## РАЗДЕЛ VII. Содержание учебного предмета

Раздел программы	Основное содержание по темам
<b>Язык и общение – 3 ч.</b>	Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.
<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем – 26 ч.</b>	<p>I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.</p> <p>II. Части речи.</p> <p>Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.</p> <p>Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.</p> <p>Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.</p> <p>Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.</p>
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 31 ч.</b>	<p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения.</p> <p>Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Обращение, знаки препинания при обращении.</p> <p>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</p> <p>Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные,</p>

	<p>вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.</p>
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 16 ч.</b></p>	<p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.</p> <p>Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.</p> <p>Орфографический разбор. Орфографические словари.</p> <p>II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.</p> <p>Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</p> <p>III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.</p>
<p><b>Лексика. Культура речи – 15 ч.</b></p>	<p>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.</p> <p>II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.</p> <p>III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</p>
<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи – 23 ч.</b></p>	<p>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.</p> <p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож--лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p> <p>II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</p> <p>III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.</p>

<p><b>Имя существительное – 20 ч.</b></p>	<p>I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).  Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.  Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.  III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.</p>
<p><b>Имя прилагательное – 11 ч.</b></p>	<p>I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.  II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).  Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.  III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.</p>
<p><b>Глагол – 19 ч.</b></p>	<p>I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Время глагола.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.  II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).  Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и</p>

	<p>собираетельным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.</p> <p>Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p> <p>III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.</p>
<p><b>Повторение и систематизация изученного – 5 ч.</b></p>	<p>Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.</p>

## РАЗДЕЛ VIII. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел. Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Система оценки
1	<b>Язык и общение</b>	3	Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.	Работают с пословицами, поговорками; подбирают тексты о языке; определяют функции языка; особенности письменной и устной речи; выделяют главное в высказывании. Понимают информацию устного и письменного сообщения, осознают значение родного языка в жизни человека и общества; соблюдают нормы русского речевого этикета, извлекают информацию из различных источников, понимают основное содержание текста.	
2	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	26	I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ. II. Части речи. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число.	Повторяют изученное в начальных классах: опознают признаки орфограммы; работают с деформированным текстом; морфемный, морфологический разборы; комментируемое письмо, шарады, вставить пропущенные буквы, выборочный, распределительный диктанты	Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

			<p>Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.</p> <p>Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.</p>		
3	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>	31	<p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).</p> <p>Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p>	<p>Выделяют словосочетания из предложений, заменяют глагольные словосочетания на именные и наоборот, синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, строят схемы предложений; конструируют предложения, работают над интонацией; функционирование в предложении слов разных частей речи; определяют признаки членов предложения; выполняют лингвистический анализ текста</p>	<p>Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»</p> <p>Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</p>

			<p>Обращение, знаки препинания при обращении.</p> <p>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</p> <p>Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p> <p>II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.</p>		
4	<b>Фонетика.</b> <b>Орфоэпия.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфография</b> <b>Культура речи</b>	16	<p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.</p> <p>Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.</p> <p>Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.</p> <p>Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение</p>	<p>Решают лингвистических задач, различают паронимы, работают с аллитерацией, ассонансом; различают звуки и буквы; составляют транскрипции; работают по алгоритму (фонетический разбор); работают со словарями (орфоэпическими); работают над правильным произношением</p>	<p>Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</p>



			<p>мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.</p> <p>II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.</p> <p>Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</p> <p>III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.</p>		
5	<b>Лексика. Культура речи</b>	15	<p>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.</p> <p>II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.</p> <p>III. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</p>	Работают со словарями; различают многозначные слова и омонимы, находят омонимы, синонимы, антонимы, однозначные и многозначные слова; слова в прямом и переносном смысле; анализируют текст (в частности, поэтического)	Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»
6	<b>Морфемика. Орфография Культура речи</b>	23	<p>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые</p>	Выполняют морфемный разбор, состав слова; назначение морфем; объясняют орфограммы в морфемах, условия выбора букв, применяют правила на практике; составляют «словообразовательные деревья»; составляют слова по схемам	Контрольная работа по теме «Морфемика»

			<p>гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.</p> <p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p> <p>II. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. . Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</p> <p>III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.</p>		
7	<b>Имя существительное</b>	20	<p>I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p> <p>Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</p> <p>Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях</p>	<p>Повторяют морфологические признаки имени существительного:</p> <p>одушевленность – неодушевленность, собственные – нарицательные и т.д.;</p> <p>повторяют правила правописания гласных в падежных окончаниях существительных; окончания существительных на –ия, -ие, -ий в родительном, дательном и предложном падежах;</p> <p>правописание гласных и падежных окончаний имен существительных; правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных; работают по алгоритму (морфологический разбор); пользуются теоретическими правилами на практике.</p>	<p>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</p>

			<p>имен существительных.</p> <p>II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.</p> <p>Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.</p> <p>III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.</p>		
8	<b>Имя прилагательное</b>	11	<p>I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.</p> <p>Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.</p>	<p>Повторяют морфологические признаки и синтаксическая роль имен прилагательных в тексте; употребляют в речи имена прилагательные, согласуя их с существительными в роде, числе, падеже; работают по алгоритму морфологического разбора имен прилагательных; определяют морфологические признаки имен прилагательных, опознают прилагательные в тексте; безошибочно пишут имена прилагательные, правильно употребляют их в речи</p>	<p>Контрольная работа. Диктант по теме «Имя прилагательное»</p>
9	<b>Глагол</b>	19	<p>I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль</p>	<p>Повторяют морфологические признаки</p>	

			<p>глагола в предложении.</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).</p> <p>Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.</p> <p>Время глагола.</p> <p>Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил.</p> <p>Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p> <p>II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).</p> <p>Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.</p> <p>Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.</p> <p>III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.</p>	<p>глагола, правописание глаголов; определяют глагол; его морфологические признаки и синтаксическую роль; различают неопределенную и личную форму глагола, правильно пишут глаголы в неопределенной форме; владеют способом действия по распознаванию вида глагола, отличают глаголы совершенного и несовершенного вида; определяют вид и время глагола; морфологические признаки глаголов, опознают глаголы в тексте; определяют спряжение глаголов по алгоритму; изучают алгоритм морфологического разбора глагола</p>	<p>Контрольная работа по теме «Глагол»</p>
10	<b>Повторение и систематизации</b>	5	<p>Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. Фонетика. Орфоэпия. Графика.</p>	<p>Определяют изученные части речи; различают орфограммы и правильно</p>	<p>Диагностическая работа. Итоговый</p>

	<b>я изученного</b>		Орфография. Орфограммы в корне Слова. Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	употребляют слова в речи; опознают части речи, находят в них орфограммы в окончаниях, применяют изученные правила на письме; опознают части речи, находят в них орфограммы, применяют изученные правила на письме; правильно пишут слова и ставят знаки препинания в простых и сложных предложениях; проводят анализ выполненной работы, устраняют ошибки.	контроль.
--	---------------------	--	---	---	-----------

**РАЗДЕЛ IX. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в  
5 классе**

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Формы контроля	Дата	
				по плану	по факту
<b>Язык – важнейшее средство общения 3 = 2+1РР</b>					
1	1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения.	1	Фронтальный опрос	<b>01.09</b>	
2	2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное.	1	Фронтальный опрос	<b>02.09</b>	
3	<b>3. Р/Р (1) Стили речи</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>03.09</b>	
<b>Повторение изученного в начальных классах 26 (1КР+5РР)</b>					
4	1.Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Фронтальный опрос	<b>06.09</b>	
5	2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Фронтальный опрос	<b>07.09</b>	
6	3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Фронтальный опрос	<b>08.09</b>	
7	4.Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1	Фронтальный опрос	<b>09.09</b>	
8	5.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1		<b>10.09</b>	
9	6.Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	Уплотнённый опрос	<b>13.09</b>	
10	7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова.	1	<i>Фронтальный опрос</i>	<b>14.09</b>	
11	8.Буквы И, У, А после шипящих	1	Фронтальный опрос	<b>15.09</b>	
12	9.Разделительные Ъ и Ь.	1	Письменный опрос	<b>16.09</b>	
13	10.Раздельное написание предлогов с другими словами	1	Фронтальный опрос	<b>17.09</b>	

14	<b>11.Р/Р (2) Текст.</b>	1	Фронтальный опрос	<b>20.09</b>	
15	<b>12.Р/Р (3) Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»</b>	1	Изложение	<b>21.09</b>	
16	13.Части речи. Глагол. Ъ на конце глаголов 2лица ед.ч.	1	Фронтальный опрос	<b>22.09</b>	
17	14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами.	1	Фронтальный опрос	<b>23.09</b>	
18	15.Правописание -тся и -ться в глаголах	1	Фронтальный опрос	<b>24.09</b>	
19	<b>16.Р/Р (4)Тема текста</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>27.09</b>	
20	17.Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	Фронтальный опрос	<b>28.09</b>	
21	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	1	Фронтальный опрос	<b>29.09</b>	
22	18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ъ на конце существительных после шипящих.	1	Фронтальный опрос	<b>30.09</b>	
23	19.Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Фронтальный опрос	<b>01.10</b>	
24	21.Местоимение	1	Фронтальный опрос	<b>04.10</b>	
25	<b>Р/Р (6) Основная мысль текста</b>	1	Фронтальный опрос	<b>05.10</b>	
26	<b>20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластива «Летом»</b>	1	Сочинение	<b>06.10</b>	
27	Повторение и обобщение изученного в 5 классе	1	Индивидуальный опрос	<b>07.10</b>	
28	<b>Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»</b>	1	Письменный опрос	<b>08.10</b>	
29	24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	Уплотнённый опрос	<b>11.10</b>	
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи 31(2к/р,7 р/р)</b>					
30	1.Синтаксис и пунктуация.	1	Фронтальный опрос	<b>12.10</b>	
31	2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании	1	Фронтальный опрос	<b>13.10</b>	



32	3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании	1	Фронтальный опрос	<b>14.10</b>	
33	4.Разбор словосочетания	1	Фронтальный опрос	<b>15.10</b>	
34	5.Предложение. Простое предложение.	1	Фронтальный опрос	<b>18.10</b>	
35	<b>6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144</b>	1	Изложение	<b>19.10</b>	
36	7.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации	1	Фронтальный опрос	<b>20.10</b>	
37	<b>8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157</b>	1	Сочинение	<b>21.10</b>	
38	9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	1	Фронтальный опрос	<b>22.10</b>	
39	10.Сказуемое	1	Фронтальный опрос	<b>25.10</b>	
40	11.Тире между подлежащим и сказуемым	1	Фронтальный опрос	<b>26.10</b>	
41	12. Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Фронтальный опрос	<b>27.10</b>	
42	13..Определение	1	Фронтальный опрос	<b>28.10</b>	
43	14.Обстоятельство	1	Фронтальный опрос	<b>29.10</b>	
44	15.Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Фронтальный опрос	<b>08.11</b>	
45	16. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	Фронтальный опрос	<b>09.11</b>	
46	17.Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	Фронтальный опрос	<b>10.11</b>	
47	18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях.	1	Фронтальный опрос	<b>11.11</b>	
48	<b>19. Р/Р (9) Письмо</b>	1	Сочинение	<b>12.11</b>	
49	20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1		<b>15.11</b>	

50	<b>21. Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»</b>	1	Письменный опрос	<b>16.11</b>	
51	22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложения	1	Уплотнённый опрос	<b>17.11</b>	
52	23. Простые и сложные предложения	1	Фронтальный опрос	<b>18.11</b>	
53	24. Синтаксический разбор сложного предложения	1	Фронтальный опрос	<b>19.11</b>	
54	<b>25. Р/Р (10) Речевой этикет. Прямая речь). Роль предложений с прямой речью в художественном тексте.</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>22.11</b>	
55	26. Пунктуация при прямой речи		Фронтальный опрос	<b>23.11</b>	
56	<b>27. Р/Р (12) Правила этикета. Диалог. Пунктуация при диалоге</b>	1	Фронтальный опрос	<b>24.11</b>	
57	<b>28, Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»</b>	1	Сочинение	<b>25.11</b>	
58	29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	Индивидуальный опрос	<b>26.11</b>	
59	<b>30. Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.</b>	1	Письменный опрос	<b>29.11</b>	
60	31. Анализ контрольной работы	1	Уплотнённый опрос	<b>30.11</b>	
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч. (4р/р, 1 к/р)</b>					
61	1. Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки.	1	Фронтальный опрос	<b>01.12</b>	
62	2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие	1	Фронтальный опрос	<b>02.12</b>	
63	<b>3. Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура.</b>	1	Фронтальный опрос	<b>03.12</b>	
64	<b>4. Р/Р Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)</b>	1	Изложение	<b>06.12</b>	
65	5. Согласные звонкие и глухие	1	Фронтальный опрос	<b>07.12</b>	
66	6. Графика. Алфавит	1	Фронтальный опрос	<b>08.12</b>	
67	<b>7. Р/Р (16) Описание</b>	1	Индивидуальный	<b>09.12</b>	

	<b>предмета(п.59)</b>		опрос		
68	8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	Фронтальный опрос	<b>10.12</b>	
69	9.Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	Фронтальный опрос	<b>13.12</b>	
70	10. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в разных фонетических позициях	1	Фронтальный опрос	<b>14.12</b>	
71	11.Орфоэпия. Ударение	1	Фронтальный опрос	<b>15.12</b>	
72	12.Фонетический разбор слова	1	Фронтальный опрос	<b>16.12</b>	
73	13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Куль- тура речи»	1	Фронтальный опрос	<b>17.12</b>	
74	<b>14.Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»</b>	1	Письменный опрос	<b>20.12</b>	
75	15.Анализ контрольной работы	1	Уплотнённый опрос	<b>21.12</b>	
76	<b>16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)</b>	1		<b>22.12</b>	
<b>Лексика. Культура речи 15ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>					
77	1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение	1	Фронтальный опрос	<b>23.12</b>	
78	2.Однозначные и многозначные слова.	1	Фронтальный опрос	<b>24.12</b>	
79	3.Однозначные и многозначные слова. Сходство между разными значениями многозначного слова.	1	Фронтальный опрос	<b>27.12</b>	
80	<b>4. РР (18) Устное сочинение- рассуждение (упр.345)</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>28.12</b>	
81	5.Прямое и переносное значение слов. <b>РР (19) Творческая работа. Рассуждение.</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>29.12</b>	
82	6.Омонимы	1	Фронтальный опрос	<b>10.01</b>	
83	7.Употребление омонимов в речи.		Фронтальный опрос	<b>11.01</b>	
84	8.Синонимы	1	Фронтальный опрос	<b>12.01</b>	
85	9.Использование синонимов в тексте	1	Фронтальный опрос	<b>3.01</b>	

86	10.Антонимы	1	Фронтальный опрос	<b>14.01</b>	
87	11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика.Культура речи»	1	Фронтальный опрос	<b>17.01</b>	
88	<b>12.Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи»</b>	1	Письменный опрос	<b>18.01</b>	
89	13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»	1	Уплотнённый опрос	<b>19.01</b>	
90	<b>14. Р/Р Подготовка к подробному изложению «Первый снег» (упр.375)</b>	1	Фронтальный опрос	<b>20.01</b>	
91	<b>15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)</b>	1	Изложение	<b>21.01</b>	
<b>Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч. ( 4р/р, 1 к/р)</b>					
92	1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1	Фронтальный опрос	<b>24.01</b>	
93	2.Окончание и основа самостоятельных частей речи.	1	Фронтальный опрос	<b>25.01</b>	
94	3.Корень слова.	1	Фронтальный опрос	<b>26.01</b>	
95	4. Исторические изменения в составе слова.	1	Фронтальный опрос	<b>27.01</b>	
96	<b>5. Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение-рассуждение</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>28.01</b>	
97	6.Суффикс	1	Фронтальный опрос	<b>31.01</b>	
98	7.Приставка	1	Фронтальный опрос	<b>01.02</b>	
99	<b>8.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419, 420.</b>	1	Изложение	<b>02.02</b>	
100	<b>9.Р/Р Анализ ошибок изложения</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>03.02</b>	
101	10.Чередование гласных и согласных звуков.	1	Фронтальный опрос	<b>04.02</b>	
102	11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1	Фронтальный опрос	<b>07.02</b>	
103	12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем.	1	Фронтальный опрос	<b>08.02</b>	
104	13.Морфемный разбор слова	1	Фронтальный опрос	<b>09.02</b>	

105	14.Правописание гласных и согласных в приставках	1	Фронтальный опрос	10.02	
106	15.Буквы з исна конце приставок.	1	Фронтальный опрос	11.02	
107	16.Чередование букв о — а в корне – лаг-/ -лож-	1	Фронтальный опрос	14.02	
108	17.Чередование букв о — а в корне – раст - /-рос-	1	Фронтальный опрос	15.02	
109	18.Буквы ё—о после шипящих в корне	1	Фронтальный опрос	16.02	
110	19.Буквы и — ы после ц	1	Фронтальный опрос	17.02	
111	20.П.повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Фронтальный опрос	18.02	
112	<b>21.Контрольная работа по теме «Морфемика»</b>	1	Письменный опрос	21.02	
113	22.Анализ контрольной работы.	1	Уплотнённый опрос	22.02	
114	<b>23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457</b>	1	Сочинение	24.02	
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>					
<b>Имя существительное 20(4 р/р, 1к/р)</b>					
115	1.Имя существительное как часть речи	1		25.02	
116	<b>2.Р/Р (25) Обучающее сочинение- рассуждение. Доказательство в рассуждении. П.89</b>	1	Индивидуальный опрос	28.02	
117	3.Имена существительные одушев- ленные и неодушевленные.	1	Фронтальный опрос	01.03	
118	4.Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Фронтальный опрос	02.03	
119	5.Род имен существительных	1	Фронтальный опрос	03.03	
120	6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	Фронтальный опрос	04.03	
121	<b>7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.</b>	1	Изложение	09.03	
122	8.Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	Фронтальный опрос	10.03	

123	9.Три склонения имен существительных	1	Фронтальный опрос	<b>11.03</b>	
124	10.Падеж имен существительных	1	Фронтальный опрос	<b>14.03</b>	
125	11.Правописание падежных окончаний существительных	1	Фронтальный опрос	<b>15.03</b>	
126	12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на – ИЕ, - ИЙ, -ИЯ	1	Фронтальный опрос	<b>16.03</b>	
127	<b>13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)</b>	1	Изложение	<b>17.03</b>	
128	14.Множественное число имён существительных.	1	Фронтальный опрос	<b>18.03</b>	
129	15.Правописание <i>о— е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	1	Фронтальный опрос	<b>28.03</b>	
	16.Морфологический разбор имени существительного	1	Фронтальный опрос	<b>29.03</b>	
130	17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном	1		<b>30.03</b>	
131	<b>18.Контрольная работа по теме «Имя существительное»</b>	1	Письменный опрос	<b>31.03</b>	
132	19.Анализ контрольного диктанта	1	Уплотнённый опрос	<b>01.04</b>	
133	<b>20. Р/Р (28) Сочинение-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»</b>	1	Сочинение	<b>04.04</b>	
<b>Имя прилагательное 11ч. ( 3 р/р, 1 к/р)</b>					
134	1.Имя прилагательное как часть речи	1	Фронтальный опрос	<b>05.04</b>	
135	2.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Фронтальный опрос	<b>06.04</b>	
136	3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	Фронтальный опрос	<b>07.04</b>	
137	<b>4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>08.04</b>	
138	<b>5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»</b>	1	Изложение	<b>11.04</b>	

139	<b>6. Р/Р (31) Анализ контрольного изложения</b>	1	Уплотнённый опрос	<b>12.04</b>	
140	7.Прилагательные полные и краткие	1	Фронтальный опрос	<b>13.04</b>	
141	8.Морфологический разбор имени прилагательного	1	Фронтальный опрос	<b>14.04</b>	
142	9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном	1	Фронтальный опрос	<b>15.04</b>	
143	<b>10.Контрольная работа. Диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	1	Письменный опрос	<b>18.04</b>	
144	11.Анализ контрольной работы	1	Уплотнённый опрос	<b>19.04</b>	
<b>Глагол 19ч. (4р/р, 1 к/р)</b>					
145	1.Глагол как часть речи.	1	Фронтальный опрос	<b>20.04</b>	
146	2.Не с глаголами	1	Фронтальный опрос	<b>21.04</b>	
147	<b>3.Р/Р (32) Рассказ, особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>22.04</b>	
148	4.Неопределенная форма глагола	1	Фронтальный опрос	<b>25.04</b>	
149	5.Правописание – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах	1	Фронтальный опрос	<b>26.04</b>	
150	6.Виды глагола	1	Фронтальный опрос	<b>27.04</b>	
151	7.Буквы <i>е</i> — <i>и</i> в корнях с чередованием	1		<b>28.04</b>	
152	<b>8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113</b>	1	Сочинение	<b>29.04</b>	
153	9.Время глагола. Прошедшее время	1	Фронтальный опрос		
154	10.Настоящее время	1	Фронтальный опрос	<b>04.05</b>	
155	11.Будущее время	1	Фронтальный опрос	<b>05.05</b>	
156	12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Фронтальный опрос	<b>06.05</b>	
157	13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	Фронтальный опрос	<b>11.05</b>	
158	14.Морфологический разбор глагола	1	Фронтальный опрос	<b>12.05</b>	
159	<b>15.Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.</b>	1	Изложение	<b>13.05</b>	
160	16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1		<b>16.05</b>	
161	<b>17.Р/Р (35) Употребление «живописного настоящего»</b>	1	Индивидуальный опрос	<b>17.05</b>	



	<b>в речи. Устное сочинение-рассказ упр. 697</b>				
162	18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе	1		<b>18.05</b>	
163	<b>19.Контрольная работа по теме «Глагол»</b>	1	Письменный опрос	<b>19.05</b>	
<b>Повторение и систематизация изученного 7ч. (1 к/р)</b>					
164	Анализ ошибок контрольной работы. Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.	1	Уплотнённый опрос	<b>20.05</b>	
165	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова	1	Фронтальный опрос	<b>23.05</b>	
166	Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов	1	Фронтальный опрос	<b>24.05</b>	
167\168	<b>Диагностическая работа. Итоговый контроль.</b>	2	Письменный опрос	<b>25.05</b> <b>26.05</b>	
169\170	Анализ диагностической работы. Подведение итогов года.	2	Уплотнённый опрос	<b>27.05</b> <b>30.05</b>	

## **РАЗДЕЛ X. Система оценки достижения планируемых результатов по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ по русскому языку**

### Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

### Требования к тексту диктанта.

Таблица 1

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	Слов (самостоятельных и служебных)	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

### Нормы оценивания диктантов

Таблица 2

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические +2 пунктуационные; - 1 орфографическая +3 пунктуационные; - 0 орфографических + 4 пунктуационные	- 4 орфографические +4 пунктуационные; - 3 орфографические +5 пунктуационных; - 6	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8 пунктуационных; - 5

			орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные)	орфографических + 9 пунктуационных; - 8 орфографических + 6 пунктуационных.
Словарный	0	1-2	3-4	До 7

### Оценка дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

### Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту Таблица 3

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее с всех заданий	Правильно выполнено не менее 5 заданий	Не выполнено более половины заданий

### Требования к объему сочинений и изложений

Таблица 4

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (кол-во слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
Классное сочинение (кол-во страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

### Критерии оценивания сочинений изложений

Таблица 5

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
------------	--------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие содержания работы заявленной теме;</li> <li>- полнота раскрытия темы;</li> <li>- наличие фактических ошибок;</li> <li>- Последовательность изложения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие лексики и грамматического строя речи;</li> <li>- стилевое единство и выразительность речи;</li> <li>- число речевых недочетов</li> </ul>	<p>Число допущенных ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орфографических;</li> <li>- пунктуационных;</li> <li>- грамматических.</li> </ul>
--	--	--

### Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6

Фактические ошибки	Логические ошибки
<p><b>В изложении:</b></p> <p>Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей</p> <p><b>В сочинении:</b></p> <p>Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушение последовательности в высказывании;</li> <li>- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li>- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li>- раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> <li>- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</li> <li>- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li> <li>- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</li> </ul>

### Нормы оценивания сочинений и изложений

### Таблица 7

Оценк	Основные критерии оценки
-------	--------------------------

а	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</p> <p>- 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;</p> <p>- 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.</p> <p>В любом случае количество г</p>
«3»	<p>1.Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 0 орфографических+5-7 пунктуационных ( с учётом повторяющихся и негрубых);</p> <p>-1 орфографическая+4-7 пунктуационных+4</p>

	<p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>грамматические ошибки;</p> <p>- 2 орфографические+3-6 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-3 орфографические+5 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p> <p>-4 орфографические+4 пунктуационных+4 грамматические ошибки;</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
«1»	<p>Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.</p>

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.